

# 尺八大演奏会2013

出演

阿部 大輔  
 今井 祐介  
 大賀 悠司  
 大山 潤一  
 小濱 明人  
 柿塚 香  
 加藤 秀和  
 川俣 夜山  
 川村 葵山  
 倉橋 容堂  
 クリストファー 遙盟  
 黒田 静鏡  
 小林 純  
 小湊 昭尚  
 神 令  
 菅原久仁義  
 素川 欣也  
 竹井 誠  
 田嶋 謙一  
 田辺 頌山  
 田辺 道恵  
 田辺 洌山  
 田野村 聡  
 中村 仁樹  
 難波 竹山  
 野村 峰山  
 林 鈴麟  
 原郷 界山  
 ブルースビューバナー  
 古屋 輝夫  
 松岡 邦篤  
 松本 宏平  
 眞玉 和司  
 三橋 貴風  
 元永 拓山  
 森田 柊山  
 山口 連山  
 米谷 和修  
 渡辺 淳

<五十音順>

# 狂

## 風が舞う夜

*Tonight the sounds of the shakuhachi sing throughout the land*

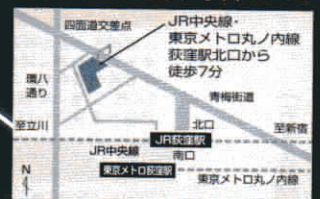
# 宴

**2013**  
**12/13**  
**<FRI>**

**15:30 開場**  
**16:00 開演**  
**終演 20:00**

**杉並公会堂小ホール**

東京都杉並区上荻1丁目23-15



チケット/前売 3,500円 当日4,000円  
**11月1日(金)より販売・予約受付開始**

主催 / 竹のみの会 後援 / 邦楽ジャーナル お問い合わせ / 042-325-9245 naru8@mx2.nisiq.net (菅原)



狂

風が舞う夜

宴

出演者プロフィール

(五十音順)

阿部 大輔

横浜国立大学卒業。尺八を眞玉和司に、声楽を成田博之に師事。邦楽グループ「むつのはら」、邦楽創造集団「オーラ」、室内合唱団 JSKCY 所属。尺八バンド「皆に雨」等で活動。NHK 邦楽技能者有成会第 51 期卒。

今井 祐介

岡山市出身。第 14 回全国高校生邦楽コンクール最優秀賞。第 6 回岡山芸術文化賞準グランプリ。NHK 邦楽オーディション合格。第 53 期 NHK 邦楽技能者有成会卒。都山流を故郷山陸山師に、現在は古星輝夫師に師事。

大賀 悠司

1986 年生まれ。東京都出身。18 歳で尺八を始め、これまで琴古流尺八を本間豊堂氏、菅原久仁義氏の各師に師事。菅原邦楽研究室所属。特定 NPO 法人日本音楽集団所属。NHK 邦楽技能者有成会第 54 期修了。

大山 潤一

琴古流尺八を松山龍盟・大山素盟に師事。現在、琴古流尺八・普及本曲・現代音楽等を三橋貴風に師事。NHK 邦楽技能者有成会第 55 期修了。出雲大社平成の大遷宮にて奉納演奏。普及本曲を根拠に幅広いジャンルで活動中。

小濱 明人

石川利光、米谷智博師に師事。NHK 邦楽技能者有成会修了。尺八新人王決定戦優勝。2005 年『歩き道路 四国八十八ヶ所奉納演奏 Tour』を敢行。2012 年 ACC の助成により NY に留学。自作曲を集めた『水〜れい〜』他、計 5 枚の CD を発表。

柿塚 香

横山勝也に師事。シャルデュワや岩城宏之指揮 NHK 交響楽団等と『ブゲンバーステップス』共演多数。多の教授、演奏活動を欧米等で行っている。東京音楽大学講師 国際尺八研修館 常任講師 NHK 文化センター講師

加藤 秀和

全国チャリ通勤し、現場で吹く虚無走流 尺八部山形一日、石巻二日、大阪三日、青森四日で漕ぎ三年前博多を目指し三河で骨折入院手術今もまた愛車八号共にいかに? それでも漕ぎ続き続けるのか? オイ? 八部?

川俣 夜山

都山流尺八を川村泰山氏に師事。都山流尺八楽会師範。NHK 邦楽技能者有成会第 45 期修了。文化庁新進芸術家国内研修制度研修員。第 13 回長谷校校記念(ほとんど全国邦楽コンクールにて優秀賞受賞。NHK 邦楽オーディション合格。

川村 葵山

東洋大学、NHK 邦楽技能者有成会 51 期卒。尺八を父、川村泰山氏に師事。第 15 回(ほとんど全国邦楽コンクール最優秀賞、第 36 回、第 38 回都山流本曲コンクール金賞受賞。むつのはら、CLOVER、破竹、劇団 TNB 等に所属。

倉橋 容堂

京都市出身・在住。尺八道場「無住庵」主宰。定期尺八講座をニューヨーク、ダラス等アメリカ各地で開講中。京都・北京・ニューヨーク・パリ・エルサレム・バムダ等世界各地で独演会開催。[2012 国際尺八フェスティバル in 京都] 開催。

クリストファー 遙盟

72 年に来日。竹盟社宗家・人間国宝山口五郎氏に師事。82 年、東京芸術大学、大学院修了。著書に『サ・尺八・演奏取得の手引』(音楽之友社)『尺八オデッセイ』(天の音色に魅せられて)『(何出書厚新社)等がある。ラハ尺八フェスティバルのシニア・アドバイザー。合気道三段。www.yohmei.com

黒田 静鏡

人間国宝・青木鈴暮、青木彰時の両師に師事。2007 年早稲田大学人間科学部卒業。2011 年東京藝術大学音楽学部卒業。2013 年同大学院修了。CAPCOM『大神 五重之首調』CD 録音参加。アンサンブル室町、邦楽四重奏団メンバー。

小林 純

1960 年大阪生まれ。尺八家川村泰山に師事。古典曲の演奏の他、他ジャンルのアーティストとの共演を積極的にこなし、多岐に渡るジャンルの奏者と積極的に共演、表現の幅を広げている。作・編曲作品も 300 曲を超え継続中。

小湊 昭尚

福島県出身。民謡小湊流家元の長男として生まれ、5 歳より両親の手ほどきを受ける。少年少女民謡大会にて最優秀賞受賞。故人間国宝、山口五郎氏に師事。東京芸術大学音楽学部邦楽科尺八専攻卒業。テレビ、ラジオをはじめ国内外で活動中。

神 令

現代邦楽研究所本科修了。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。同大学院音楽研究科(尺八専攻)修士課程修了。同大学教育研究助手を務める。日本伝統文化振興財団「第十三回邦楽技能者オーディション」に合格。同時にソロ CD アルバムを発売。

菅原久仁義

都山流、琴古流を経て横山勝也師に師事。全日本三曲コンクール優勝。伝統楽器現代演奏コンクールにて独奏 2 位、合奏 2 位受賞。CD、DVD 多数リリース。流派を超えた尺八入門者執筆 入門用尺八なる八人開発など尺八普及に注力。

素川 欣也

尺八演奏を横山勝也、尺八製管を玉井竹仙に師事。尺八本曲を軸とした演奏活動の他、演歌、ゲーム音楽、映画音楽、CM 音楽、等さまざまな分野で活躍している。日中韓の民族楽器で構成された「オーケストラ・アジア」メンバー。

竹井 誠

1956 年生まれ 埼玉大学数学科卒 在学中より日本音楽楽団尺八奏者 1980 年代後半より現在に至るまで邦楽唯子笛(篠笛、能管)としても活動中。最近のライブシーンではフルート、ピッコロなども使用しているが、尺八奏者としての自覚を持ち続けている。

田嶋 謙一

田嶋直士に師事。2006 年東京芸術大学尺八専攻卒業、2009 年～2012 年同大学助手。古典を中心とした数々のリサイタル・招待演奏を行う他、東京芸術大学、立正大学等の教育機関やイベントの講義等、多方面にわたり活動。田嶋謙一オーケストラ主宰

田辺 頌山

父、恵山に手ほどきを受け、早稲田大学入学と同時に山本邦山に師事。長谷校校記念第 1 回全国邦楽コンクールで最優秀賞受賞。ローマ法王謁見演奏など海外公演も多く、幅広い活動を行っている。都山流尺八楽会大師範。

田辺 道恵

東京都出身。2005 年、父、田辺頌山に師事。2006 年より、藤原道山に師事。東京芸術大学音楽学部邦楽科卒業、同大学院音楽研究科修了。都山流准師範試験首席登壇。大学にて、川村泰山、山本真山に師事。三曲協会、都山流尺八楽会、道山会会員。

田辺 冽山

岡山市出身/中央大学哲学科卒業・NHK 邦楽技能者有成会第 25 期卒業/山本邦山師(人間国宝)に師事/リサイタル・海外公演や、「色彩の間」『風姿有朝』『日本の音遊び...』『水の音原風景』などの企画公演も数多く行っている。

田野村 聡

岡山県出身。鳥根大学総合理工学部卒。寛寿月、田辺冽山、田辺頌山、菅原久仁義の各氏に師事。NHK 邦楽技能者有成会 51 期修了。日本音楽楽団員。第 17 回長谷校校記念(ほとんど全国邦楽コンクール優秀賞(笛・尺八音楽の部)位)。

中村 仁樹

愛媛県宇和島市出身。東京藝術大学卒業。第六回尺八新人王決定戦、第三回東京邦楽コンクール、第二回和洋楽器グループコンテスト優勝。宮田耕八朗氏、川瀬順輔氏に師事。海外演奏、レコーディングにも多数参加。蓮-REN- 主催。

難波 竹山

○職業 一応尺八吹き ○師匠 人間国宝山本邦山 ○弟子 おもに年寄 10 数人 ○趣味 日曜大工全般 ○好きな事 白登 夢 後悔 思い出しに没る ○あだ名 氣づかいのなんぼ 思い足取りのなんぼ ○モットー やさしい い加減 あきつまい

野村 峰山

山本邦山に師事。高校 3 年生のとき、第 1 回都山流尺八本曲コンクール全国大会にて金賞受賞。NHK 邦楽技能者有成会 22 期卒業後尺八演奏家を目指す。平成 6 年度文化庁芸術祭賞(ほと多数受賞。都山流竹津科大師範。

林 鈴麟

1978 年 青木鈴暮師に師事 1979 年 NHK 邦楽技能者有成会修了 1983 年 NHK 邦楽オーディション合格 1985 年 文化庁芸術家国内研修員修了

原郷 界山

10 才より父、原郷恵山に手ほどきを受ける。都山流尺八を故郷山陸山氏、現代曲を米澤浩氏に師事。NHK 邦楽オーディション合格。(都山流本曲「木枯」) NHK 邦楽技能者有成会第 44 期卒業。現在、都山流大師範、日本音楽楽団員。

ブルース ヒューバナー

ロサンゼルス出身。1983 年来日、琴古流尺八(竹支社)を始める。1994 年東京芸術大学邦楽科修士課程修了。1995 年、97 年琴古流尺八リサイタル。2000 年「Candela」、2007 年「カートのブルース」、2010 年「ZUL」結成。現在福島県立医科大学で音楽講師。横浜市在住。

古屋 輝夫

64 歳、大阪生れ横須賀育ち。横山勝也氏に師事。総ての国際尺八 FEST. に企画・運営・講師・演奏に参加。合理的吹奏法の開発。古典本曲の研究・採譜・作譜。CD は「尺八神楽」・「奄美秘抄」既刊、「風動」・「土井啓輔作品集」近刊。

松岡 邦篤

1987 年、奈良県出身。13 歳より尺八を始める。東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を卒業。東京芸術大学を卒業。現在尺八を、山本邦山(人間国宝)に師事。これまで、吉本胤山、在学中は川村泰山、山本真山に師事。

松本 宏平

尺八奏法の全般と古典本曲を現在まで石川利光師に師事し、諸派古典本曲を神倉、藤由越山各師に師事。古典本曲を中心としたホープレスな活動を東京を拠点に行う。全国邦楽コンクール最優秀賞。NHK 邦楽技能者有成会 53 期修了。

眞玉 和司

1947 年 横浜市出身 法政大学文学部史学科卒業、NHK 邦楽技能者有成会 18 期卒業現在、横山勝也も主宰・国際尺八研修館主任講師、NHK 文化センター講師(青山、大宮) 横浜竹心会・邦楽四季の音会、横浜邦楽フェスタ主宰。

三橋 貴風

横浜市在住。檀古所(東京・横浜・京都・山梨・富士)。佐々木操夫、岡本竹外に師事。普及用合成樹脂製尺八 [NOBLE 管] を開発、特許を取得。琉球音楽の島の尺八 [うらぬ一尺八] を開発、実用新案を取得。文化庁芸術大賞・芸術選奨 及び 紫綬褒章を受章。

元永 拓

幼少からの海外生活の中で生まれた日本文化への深い感覚から、19 歳で尺八を始める。上智大学外国語学部卒業後、菅原久仁義師に師事。新・純邦楽ユニット「WASABI」メンバー。海外公演は約 40 都市に及ぶ。公式 HP www.motonagahiru.com

森田 稔山

都山流尺八を二代北原蘆山に師事。以下楽歴でなく所感。数年前から NHK 邦楽技能者有成会同窓会設立に関わり、流派・世代を超えて多くの尺八プロの皆様との交流を深めることになった。そしてこの(TS?)akenominokai、尺八界の前途は明るい!

山口 連山

高橋欽山、初代石垣征山に師事。1988・94NHK 邦楽オーディション合格。93 都山流本曲コンクール全国大会銅賞。2012 山口連山 尺八サロンコンサートを再開。都山流尺八楽会大師範。邦楽音心会会員。NHK 邦楽有成会 32 期卒。山形県出身。

米谷 和修

福岡県出身。第 37 期 NHK 邦楽技能者有成会に入会と同時に上京し、米谷威和男氏の内弟子となる。以来、常に米谷会を中心に居て活動し代籍古・民謡誌への執筆・楽譜発行に関わり共に、幾多のテレビ・ラジオ番組に尺八・笛奏者として出演し活躍中。

渡辺 淳

宮田耕八朗氏に師事。第七回長谷校校記念全国邦楽コンクール優秀賞受賞。NHK 邦楽技能者有成会 47 期修了。古典から現代邦楽等楽器やジャンルを問わず尺八の可能性を追求し音楽活動を展開中。日本音楽楽団員。SPL プロアシスタント。