

日時 平成二十五年十一月三日(日曜日) 午前九時開始
会場 虚霊山 明暗寺



明暗寺開山
虚竹禪師奉讃

第一七回

尺八本曲全国献奏大会

主催 虚竹禪師奉讃会本部
普化正宗総本山明暗寺

御挨拶

時下爽秋の好時節、道人諸先生には益々ご清栄にて竹道発展のために御精進の段、同慶に存じます。
本年は丁度献奏大会と「文化の日」が重なり、尺八本曲全国献奏大会も皆様のご熱心なるご支援のおかげを持ちまして第一七回を迎え、開催する事になりました。
何卒、日頃の俗塵を離れて一日尺八本曲の霊韻に心ゆくまで接し、洗心の好縁を得られますれば幸甚かと存じます。
この段、御案内申し上げます。
平成二十五年十月吉日

虚竹禪師奉讃会理事長 酒井松道
明暗寺住職 平住仰山
明暗寺看首 児島抱庵

◎ 午前九時 開始

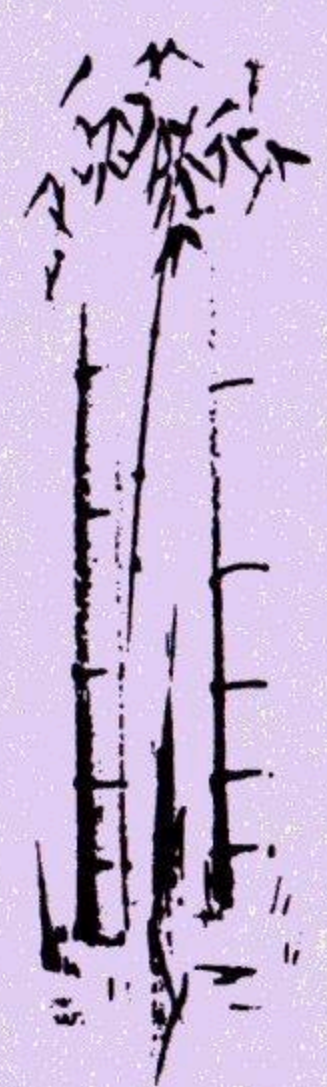
開山諷経(般若心経) 総員献笛(調子・一尺八寸調)

献奏曲並びに順位

一、虚	空 滋賀 児島抱庵	二十五、朝の海	香川 岡田空海山
二、神保三谷	兵庫 竹田峰憧	二十六、鳳	叫 大阪 畠中笛蓮
三、志因之曲	大阪 上村風穴	二十七、宇治霊慕	明暗寺遺伝曲 全 広島 部屋心嶺 平木静心
四、三	海童道曲 谷 兵庫 笠原 清	二十八、艸	明暗真法流 虚 奈良 佐野八千保
五、古伝巢	鶴 大阪 前田笛風	二十九、松	根笹派 松 東京 越智和臣
六、真跡鈴法	兵庫 山田玉道	三十、流し鈴慕	錦風流 兵庫 池原白鳳
七、越後鈴慕	大阪 太田笛山	三十一、鈴	臥龍軒 慕 宮城 宇都宮観龍
八、阿字	観 大阪 佐々木朗山	三十二、鶴の巢籠	喜染軒・蓮芳軒初伝 大阪 神崎貴園
九、艸	明暗真法流 虚 三重 山口真道	三十三、鈴	小梨錦水伝 慕 大阪 酒井竹心
十、紫の曲	明暗對山流 全 三重 櫻森早紀	三十四、奥州薩慈	大阪 アウマン笛籠
十一、比女	明暗真法流 祭 奈良 橋口美千保	三十五、虚	普大寺伝 虚 徳島 平松宗哲
十二、三	普大寺伝 谷 大阪 奥村笛心	三十六、阿字	観 岐阜 古田虎山
十三、空	小林陽水作曲 奈良 胡内水観	三十七、鹿の遠音	海童道曲 大阪 西田壬山
十四、鹿遠	明暗對山流 音 全 愛知 井上知壽保	三十八、情	観 京都 菊水湖風
十五、嘘	鈴 京都 田中蓮月	三十九、嘘	鈴 全 和歌山 城本華山 松永華山
十六、散華	曲 全 大阪 桐生登越	四十、鶴の巢籠	明暗寺伝 兵庫 八尾白蓮
十七、楠氏子別之曲	明暗真法流 愛知 藤井晴保	四十一、阿字	観 大阪 志村禅保
十八、瀧	落 愛知 角谷秀保	四十二、獅子	子 大阪 東吹憧
十九、伊豫鈴慕	京都 ゲイブリエル ジョンソン	四十三、鶴之巢籠	布袋軒所伝 愛知 磯村琴保
二十、三	明暗對山派 谷 徳島 佃伸道	四十四、黄	明暗真法流 昏 大阪 中松界保
二十一、虚	空 大阪 泉川秀文	四十五、霧海	普大寺所伝 霧 京都 倉橋容堂
二十二、吾妻獅子	大阪 村上正治	四十六、鹿の遠音	全 全 全 全 全 大阪 上田芳誠 積木真璋 森田佳光 東田和道 隈吹佳光 岡下芳真 網伯童
二十三、鶴之巢籠	蓮芳軒・喜善軒所伝 徳島 清水露保	四十七、鳳	明暗對山 叫 虚 空 大阪 酒井松道
二十四、鈴	松殿軒所傳 慕 徳島 西野笠保	終了	

◎ 献奏の諸先生方へ

- 一、献奏時間に遅延の場合は最後に回って頂きます。
- 二、奉讃会費未納の方はお忘れなく受付へお納入下さい。
- 三、記録として録音させていただきますのでご了承下さい。
- 四、献奏に相応しい服装でお願いします。(出来得れば、和装を希望します。)



大会世話人

- 受付兼会計 ○ 椿本登葉
- 司会兼進行 ○ 磯村琴保
- 総務 ○ 酒井松道
- 積木真璋
- 志村禅保
- 児島抱庵
- 菊水湖風
- 桐生登越
- 上田芳誠
- 城本華山
- 中松界保
- 酒井竹心
- 谷林白毫
- 西田壬山
- 古田虎山
- 山田玉道
- 倉橋容堂
- 三好荒山
- 浜井弘保