

### きょうの天気

	6時	9	12	15	18	21	24
京 都							
	3	5	7	7	5	3	
舞 鶴							
	3	4	5	6	4	3	
福知山							
	3	4	6	6	4	2	
大 津							
	3	4	6	6	4	2	

天気の下の数値は予想気温。

<b>こよみ</b> あす		満潮	14:28
日出 6:43		干潮	7:24
日入 17:40			18:31
月出 15:22	月齢 13.0	大潮	(舞鶴港)
月入 4:45			

## ひとこと

エコをテーマにした短編映画「そらのたび」の脚本・監督を務めた立命館大大学院生宮西恵津子さん(59)は、物事を大事にし、物を大事にしようというだけで、人の感覚は気づかぬ間にむしばまれているのではないかと話している。



京都市右京区

### 失った感覚に気付いて

昔は雪の降る音を聞いていたという。少なくとも、そういう話が成り立っていた。においをかいだり、汚いものを見たりしながら五感が鍛えられる中で、感性も養われ、物のない世の中でも深い人間関係が結ばれていたのではないかと話している。

今、人間は物をたくさん作って逆に物に振り回されている。エコから、人間社会が失ってきただけのものを見つめ直してほしい。

紙面下部に掲載している「善意の小箱」「記念日おめでとう」「誕生日おめでとう」の申し込み、問い合わせは、京都新聞社会福祉事業団 ☎075(241)6186へ。「記念日おめでとう」は、会社・団体の創立記念日に1000円をかけた寄付金(20周年未満は2万

庶民的な雰囲気の中で尺八の演奏を楽しんでもらおうと、京都市南区在住の尺八奏者倉橋容堂さん(61)が21日、中京区の銭湯「錦湯」で、演奏会「湯けむり虚無僧」を開く。「尺八は本来、自然環境や暮らしの音と調和するもの。堅苦しくならないで楽しんでほしい」と話す。

## 演奏家の男性、21日中京で



銭湯での演奏会を前に、尺八を奏する倉橋さん(京都市南区)

# 尺八 銭湯で楽しんで

虚無僧の「古典本曲」披露

## 生活の音 背景に

倉橋さんは世界各地で演奏会を開いてきたが、聴衆から「尺八は鳥の声や風が戸に当たる音、車の走る音とさえ解け合うようなリズムがある」との感想をもらった。コンサート形式ではなく、人の息づかいが感じられる空間で演奏し「尺八の原点を考えたみたい」と、初めて、銭湯を会場に選んだ。

当日は、尺八演奏のために作られた本曲というジャンルの曲を披露する。倉橋さんによると、古典本曲は、江戸時代に虚無僧が吹いていたが、明治時代に入ると、全国各地の住民たちの間に伝わっていった。三味線や琴などと合奏する「外曲」と異なり、尺八の音色が一層際立つという。

演奏する曲は、倉橋さんの父親の師匠・神如道さんが、大正時代に全国を回って集めた約150曲の中から選ぶ。

午後7時から。入場料千円。問い合わせは錦湯 ☎075(2221)6479。

(山田修裕)

参加者は同セン(354)

上京歴5周年

上京歴5周年

上京歴5周年

上京歴5周年

上京歴5周年

上京歴5周年

上京歴5周年