

Yoshio Kurahasi Trio

Programma:

- | | |
|----------------------|----------------------------------|
| 1. Mukaiji | Flute Sound from the Foggy Ocean |
| 2. Rokudan | Six Steps |
| 3. Yuki | Snow |
| 4. Tsuru no Sugomori | Nesting of a Crane |
| Pauze | |
| 5. Yae-goromo | Clothes of the Four Seasons |

zaal Hotel de Linde, Hulsterseweg 47, Kloosterzande |
20.00 uur | Toegangspreis: € 17

Vrijdag 24 oktober

SPECIAL CONCERT

Japanse Sankyoku Muziek

Yoshio Kurahasi Trio
Yoshio Kurahashi (Shakuhachi)
Ayako Kurahashi (Koto)
Shigehiro Shimada (Sangen & Sing)

Yoshio Kurahashi

is geboren in 1949 in Kyoto. Hij wordt in Japan erkend als één van de grote shakuhachi spelers, vermaard om zijn uitvoeringen van het honkyoku repertoire (vrij vertaald = echte muziek). Tussen de 15de en de 19de eeuw speelden zenboeddhistische monniken shakuhachi bij wijze van spirituele oefening. Hun stijl en hun composities staan sindsdien als honkyoku bekend. Kurahashi begon als tienjarige zijn studies bamboefluit bij zijn vader. Later ging hij in de leer bij Homei Matsumura uit Nara, die hem vertrouwd maakte met de verfijnde kinko stijl (naar de 18de eeuwse meester Kinko Kurosawa). In 1980 nam Kurahashi de leiding van de Mujuan school van zijn vader in Kyoto over. Hij verzorgde recitals in Amerika en andere landen en nam de verantwoordelijkheid voor de Kyoto Sankyoku Vereniging op zich. Yoshio Kurahashi beperkt zich niet tot het klassieke, traditionele shakuhachi repertoire, hij componeert ook en verzorgt masterclasses.

sankyoku

Dit betekent: drie instrumenten. Het repertoire wordt gespeeld door de koto (dertiensnarige getokkelde citer), shamisen (driesnarige langhalsluit) en shakuhachi (bamboefluit).

shakuhachi

Dit is een recht aangeblazen bamboefluit met een diameter van 4,5 cm en een u-vormige inkeping in de blaasopening. De naam is afgeleid van t shaku ha sun (letterlijk 1 x shaku of 30,30 cm én 8 x sun of 24,24 cm), samen 54,54 cm of de lengte van de klassieke fluit.