

## Liu Fang & Yoshio Kurahashi

Traditioneel, China & Japan

[boekingen@earthbeat.nl](mailto:boekingen@earthbeat.nl) | [mindspring.com](http://mindspring.com)

### China en Japan verenigd op een podium!

Komend seizoen kunnen liefhebbers van klassiek, instrumentale, oosters repertoire hun hart ophalen! Liu Fang, virtuose op de pipa, zal samen met Yoshio Kurahashi, grootheid op de Shakuhachi fluit, te zien zijn in een programma dat ongetwijfeld tot grote hoogte zal stijgen.

Liu Fang (1974) werd geboren in Kumang, China en wordt gezien als de keizerin van de Pipa. Liu Fang streeft de pipa en heeft de kracht om de traditionele muziek uit het Oosten met moderne thema's uit het Westen te verenigen.

Yoshio Kurahashi (1949) werd geboren in Kyoto en leerde al op vroege leeftijd het bespelen van een oude fluit, die hij van zijn vader kreeg als oefen instrument. Deze fluit bespeelt hij nu nog steeds! Hij excelleert in het oude 'honkyoku zen Boedist repertoire', dat hij leerde van zijn vader, een bekend leraar en artiest in de Kyoto regio.

Twee solisten met totaal verschillende muzikale achtergronden bezorgen u een onvergetelijke avond.

### China and Japan united on one stage!

*Next season will be very promising for lovers of the classical, instrumental, eastern repertoire! Liu Fang (China), a virtuoso pipa player, will join Yoshio Kurahashi (Japan), master on the Shakuhachi flute in a program that will be absolutely magnificent!*

*Liu Fang (1974) was born in Kumang, China and is considered as the 'Empress of Pipa'. Liu Fang caresses the pipa and has the talent to combine Eastern melodies and classical patterns with modern themes from the West.*

*Yoshio Kurahashi (1949) was born in Kyoto and already at a young age he has taught to play an old flute, which he got from his father, actually to practise. However, Yoshio never stopped playing on this flute! Maybe this is the secret to his success! He began studying under his father, specifically the old honkyoku Zen Buddhist solo repertoire his father inherited from his teacher, Jin Nyodo. Eventually the young Yoshio was sent off to study the classical sankyoku ensemble music with Homei Matsumura, the renowned kinko-ryu player who lives in Nara prefecture.*

*Two soloists with totally different backgrounds will definitely give you an evening to remember!*



### Tour 2006

-

### Tour 2007

21 maart  
**Den Haag**  
[Korzo](#)

22 maart  
**Amsterdam**  
[Tropentheater](#)

23 maart  
**Utrecht**  
[Rasa](#)

25 maart  
**Almere**  
[Schouwburg](#)

