







秋田菅垣

琴古流本曲

Akita Sugagaki

Kinko-ryu Honkyoku

① ツ<sup>乙</sup> | ト | ツ | 引 | ツ | 引 | レ | ギ | レ | ス | ウ | ウ |

② ハ | タ | ロ | ヲ | ッ | ト | レ | ロ | ギ | ロ | ス | ウ | ス | ウ | ッ | ツ | レ |

ス | ト | ウ | ウ | ッ | ツ | ト | ロ | ギ | ロ | ッ | ツ | 引 | レ |

③ ハ | タ | ロ | ヲ | ッ | ト | レ | ロ | ギ | ロ | ス | ウ | ス | ウ | ッ | ツ | レ |

ス | ト | ウ | ウ | ッ | ツ | ト | ロ | ギ | ロ |

④ ハ | ト | ッ | 乙 | ウ | ウ | ッ | ッ | レ | ス | ト | ウ | ウ | ッ | ツ | レ |

ス | ト | ウ | ウ | ッ | ツ | ト | レ | 引 | ス | ト | チ | チ | チ | ハ | タ | ハ | タ |

ギ | ッ | ト | ロ | ギ | ロ |

⑤ ハ | ト | ッ | 甲 | ウ | ウ | ッ | ッ | レ | ス | ト | チ | レ | ッ | ッ | ロ | ロ | ハ | タ | ロ | ギ | ロ |

⑥ ツ | ト | レ | レ | ス | ト | チ | ウ | ッ | ッ | レ | ス | ト | チ | ウ | ッ | ッ | ロ | ロ | ハ | タ | ロ |

ギ | ロ |

⑦ ハ | ト | ッ | 甲 | ウ | ウ | ッ | ッ | レ | ス | ト | チ | ウ | ッ | ッ | レ | ス | ト | チ | ウ | ッ | ッ | レ | ス | ト | チ |

⑧ ス | ト | 引 | ス | 引 | ヒ | ス | ヒ | タ | ヒ | ス | ス | チ | ウ | ッ | ッ | レ |

⑨ ス | ト | 引 | ス | 引 | ヒ | ス | ヒ | タ | ヒ |

⑩ ス | ト | 引 | ス | 引 | ヒ | タ | ヒ | ス | ス | チ | ウ | ッ | ッ | レ | ス | ト | チ | ウ | ッ | ッ | ロ | ロ |

ハシロ一チロロ一

⑪ <sup>甲</sup>ハツウ<sub>メ</sub>ウ<sub>メ</sub>ウ<sub>メ</sub>ツレ一<sub>三打</sub>スト<sub>三打</sub>チウ<sub>メ</sub>ツレ一<sub>三打</sub>スト<sub>三打</sub>チウ<sub>メ</sub>ツレ一<sub>三打</sub>スト<sub>三打</sub>チウ<sub>メ</sub>ツレ一<sub>三打</sub>ウ<sub>メ</sub>

⑫ ス<sub>引</sub>ト<sub>引</sub>ヒ<sub>引</sub>タ<sub>引</sub>ヒ<sub>引</sub>ス<sub>引</sub>ス<sub>引</sub>チ<sub>引</sub>ウ<sub>引</sub>ツ<sub>引</sub>レ一<sub>引</sub>ト<sub>引</sub>チ<sub>引</sub>ウ<sub>引</sub>ツ<sub>引</sub>ロ<sub>引</sub>ロ<sub>引</sub>

ハシロ一チロロ一

⑬ ツ<sub>一打</sub>レ<sub>一打</sub>レ<sub>一打</sub>一<sub>一打</sub>ト<sub>一打</sub>チ<sub>一打</sub>ウ<sub>一打</sub>ツ<sub>一打</sub>レ<sub>一打</sub>ロ<sub>一打</sub>一<sub>一打</sub>ツ<sub>一打</sub>レ<sub>一打</sub>レ<sub>一打</sub>一<sub>一打</sub>

⑭ ハシ<sub>一打</sub>ロ<sub>一打</sub>一<sub>一打</sub>ツ<sub>一打</sub>レ<sub>一打</sub>ロ<sub>一打</sub>一<sub>一打</sub>チ<sub>一打</sub>ロ<sub>一打</sub>一<sub>一打</sub>ス<sub>一打</sub>ウ<sub>一打</sub>一<sub>一打</sub>ス<sub>一打</sub>ウ<sub>一打</sub>ツ<sub>一打</sub>レ<sub>一打</sub>一<sub>一打</sub>

ト<sub>一打</sub>ウ<sub>一打</sub>ツ<sub>一打</sub>レ<sub>一打</sub>ロ<sub>一打</sub>一<sub>一打</sub>チ<sub>一打</sub>ロ<sub>一打</sub>一<sub>一打</sub>

⑮  <sub>(一泊半)</sub> <sup>引</sup>ツ<sub>一打</sub>レ<sub>一打</sub>レ<sub>一打</sub>一<sub>一打</sub>ト<sub>一打</sub>チ<sub>一打</sub>ウ<sub>一打</sub>ツ<sub>一打</sub>レ<sub>一打</sub>ロ<sub>一打</sub>一<sub>一打</sub>ツ<sub>一打</sub>レ<sub>一打</sub>レ<sub>一打</sub>一<sub>一打</sub>

⑯ ト<sub>一打</sub>ウ<sub>一打</sub>ツ<sub>一打</sub>レ<sub>一打</sub>ロ<sub>一打</sub>一<sub>一打</sub>チ<sub>一打</sub>ロ<sub>一打</sub>一<sub>一打</sub>ス<sub>一打</sub>ウ<sub>一打</sub>一<sub>一打</sub>ス<sub>一打</sub>ウ<sub>一打</sub>ツ<sub>一打</sub>レ<sub>一打</sub>一<sub>一打</sub>チ<sub>一打</sub>ロ<sub>一打</sub>一<sub>一打</sub>

⑰ <sup>甲</sup>ツ<sub>一打</sub>レ<sub>一打</sub>レ<sub>一打</sub>一<sub>一打</sub>ト<sub>一打</sub>チ<sub>一打</sub>ロ<sub>一打</sub>一<sub>一打</sub>チ<sub>一打</sub>ロ<sub>一打</sub>一<sub>一打</sub> <sup>乙</sup>ツ<sub>一打</sub>レ<sub>一打</sub>レ<sub>一打</sub>一<sub>一打</sub>ト<sub>一打</sub>チ<sub>一打</sub>ロ<sub>一打</sub>一<sub>一打</sub> <sub>(一泊半)</sub>

Yoshio Kurahashi, July 2007

倉橋義雄 著

