

ワークショップ 日程表 Timetable of the Workshops

2012 年6月1日(金)、4日(月) 京都芸術センター Friday, June 1 and Monday, June 4 at Kyoto Art Center

受講料: 各 2,000 円 Fee: 2,000 yen each

	6月1日(金) Friday, June 1		6月4日(月) Monday, June 4	
	ミーティングルーム 1 Meeting Room 1	ミーティングルーム 2 Meeting Room 2	ミーティングルーム 1 Meeting Room 1	ミーティングルーム 2 Meeting Room 2
11:00am -12:15				田辺洌山 Retsuzan Tanabe 2つの「ド・レ・ミ……」で レパートリーが増える You can get more repertoires with two patterns of Do-Re-Me...
1:00pm - 2:15	松村蓬盟 Homei Matsumura 琴古流本曲「一二三鉢返し」 Hifumi Hachigaeshi, Kinko-ryu Honkyoku	ライリー皇保リー Riley Koho Lee 初代酒井竹保作曲「流謠」 Ryuhei, composed by Chikuho Sakai 1st	野村峰山・櫻井咲山 Hozan Nomura & Shozan Sakurai 楽しいアレンジの尺八デュオ Enjoy shakuhachi duo with enjoyable arrangement	三橋貴風 Kifu Mitsuhashi 諸井 誠作曲「竹籟五章」 Chikurai Goshō, composed by Makoto Moroi
2:30pm - 3:45	酒井松道 Shodo Sakai 明暗真法流「真跡鈴法」 古譜(ホウエヤ譜)にチャレンジ Shinseki Reiho, Myoan Shimpō-ryū Honkyoku Challenge to read ancient notation.	星田一山 Ichizan Hoshida 都山流本曲「懐月調」 流祖中尾都山の初期の作品を学ぶ Kogetsucho, Tozan-ryū Honkyoku Study Tozan's early piece.	菅原久仁義 Kuniyoshi Sugawara 呼吸法、吹奏法理論 ～鳴るほど・ザ・尺八～ Theory of breathing and blowing: Naruhodo The Shakuhachi	ジョン海山ネプチューン John Kaizan Neptune なぜ尺八は鳴るの？ なぜ尺八は鳴らないの？ Why does shakuhachi sound? or Why does shakuhachi not sound?
4:00pm - 5:15	古屋輝夫 Teruo Furuya 眞玉和司 Kazushi Matama 柿塚 香 Kaoru Kakizakai	クリストファー遙盟 Christopher Yohmei Blasdel 尺八奏者のための、カラダほぐし Relaxation Workshop for Shakuhachi Players	中村明一 Akikazu Nakamura コンピューターで視る尺八の「倍音」 You can see overtones of shakuhachi through a computer.	
5:30pm - 6:45	海童道曲講習会 Watazumidokyoku Workshop			
7:00pm - 8:15				

