

# Bist du bei mir

J.S. Bach BWV 508

Bist du bei mir, geh ich mit Freu - den zum Ster - ben und zu mei - ner

The first system of the musical score for 'Bist du bei mir' by J.S. Bach. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staves. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'Bist du bei mir, geh ich mit Freu - den zum Ster - ben und zu mei - ner'.

Ruh. zum - Ster - ben und zu mei - ner Ruh. Bist du - bei - mir, geh ich mit

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'Ruh. zum - Ster - ben und zu mei - ner Ruh. Bist du - bei - mir, geh ich mit'.

Freu - den zum Ster - ben und zu mei - ner Ruh. zum - Ster - ben und zu mei - ner Ruh.

The third system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'Freu - den zum Ster - ben und zu mei - ner Ruh. zum - Ster - ben und zu mei - ner Ruh.'.

Ach, wie ver - gnügt wär so mein En - - - de, es drück - ten -

The fourth system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'Ach, wie ver - gnügt wär so mein En - - - de, es drück - ten -'.

24

dei-ne schö - nen Hän - de mir - - die ge-treu-en Au-gen zu. Ach, wie ver -

29

gnügt wär so mein En - de, es drück - ten - dei-ne schö - nen

34

Hän - de mir - die ge-treu-en Au-gen zu. Bist du - bei - mir, geh ich mit

40 *tr*

Freu - den zum Ster - ben und zu mei - ner Ruh. zum - - Ster-ben und zu mei-ner Ruh.