

仕方ないのよね

作詞：フナコシP

作曲：フナコシP

採譜：丸林実

♩ = 138

(drumsolo)

The first system of the score consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It contains three measures of whole rests. The middle and bottom staves are grand staff notation (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. They contain a piano accompaniment. The middle staff has a '(drumsolo)' label in the first measure. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more active treble line with eighth and sixteenth notes.

4

4

むねのあたりが

The second system continues the piano accompaniment from the first system. It consists of three staves. The top staff has a measure rest in the first two measures, followed by a melodic line in the third measure. The middle and bottom staves continue the piano accompaniment. The lyrics 'むねのあたりが' are written above the middle staff in the third measure.

7

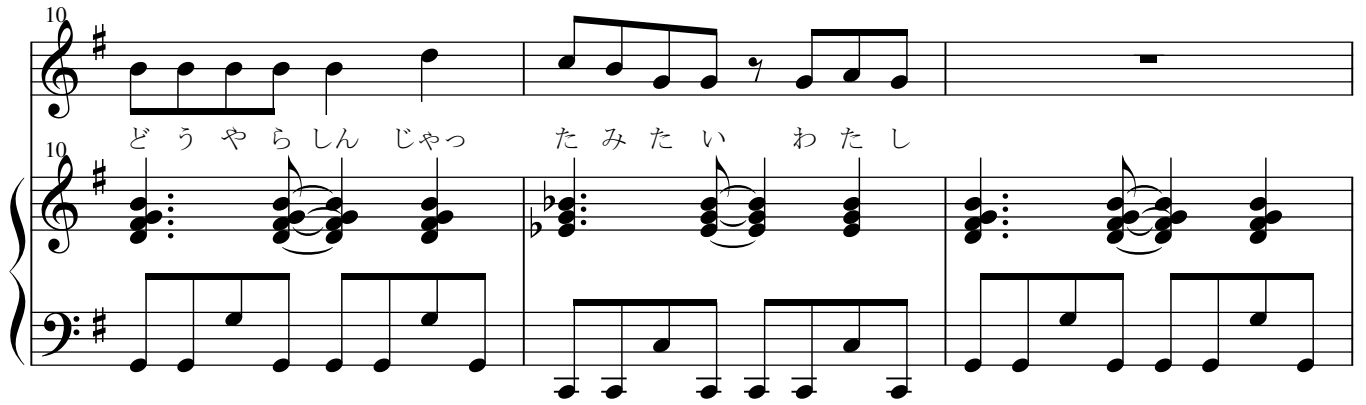
7

ずきずきしてる

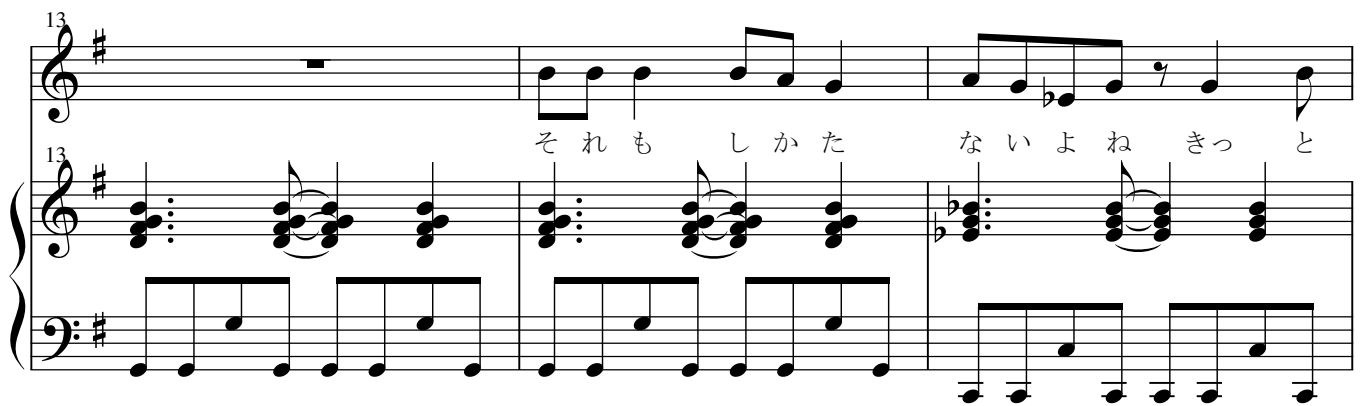
The third system continues the piano accompaniment. It consists of three staves. The top staff has a measure rest in the first two measures, followed by a melodic line in the third measure. The middle and bottom staves continue the piano accompaniment. The lyrics 'ずきずきしてる' are written above the middle staff in the first measure.

仕方ないのよね

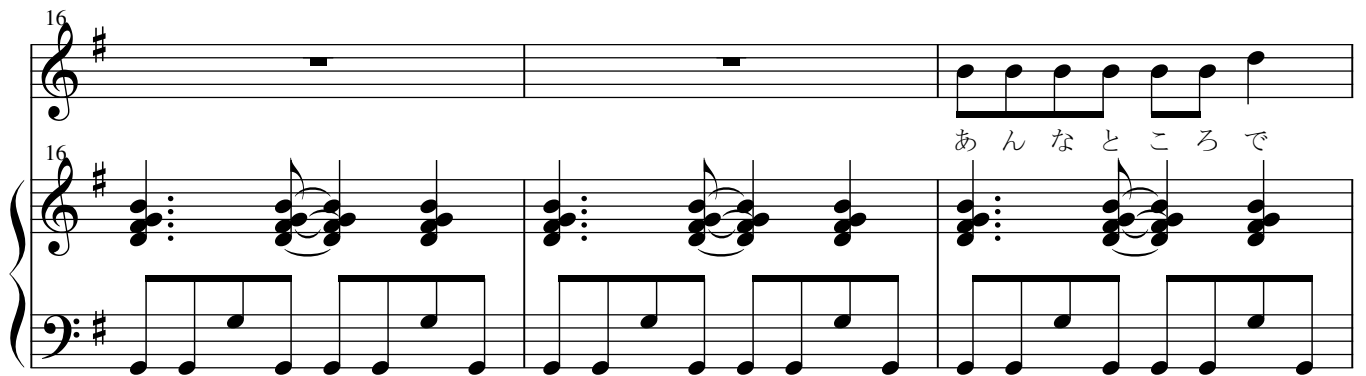
10
10
どうやらしんじやっ たみたい わたし



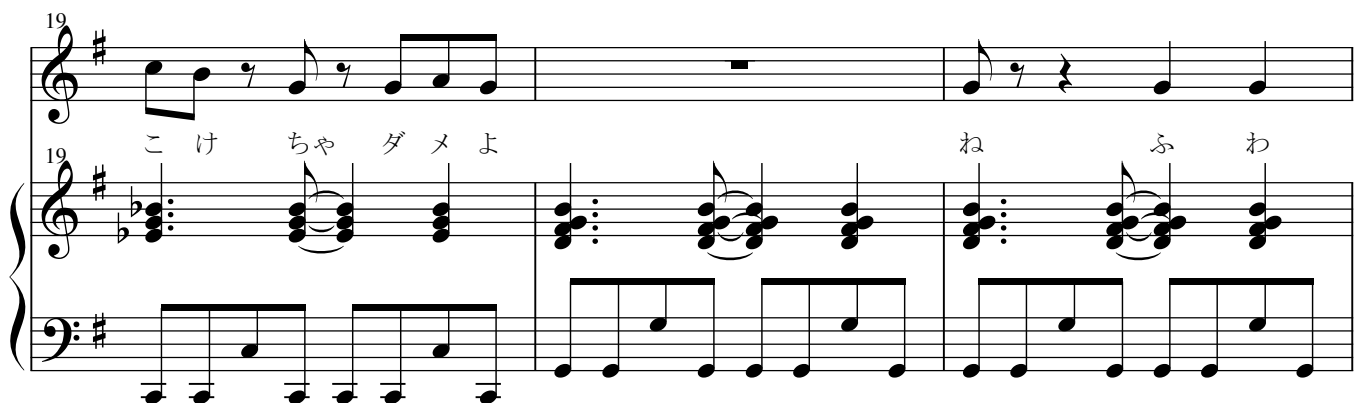
13
13
それもしかた ないよね きっと



16
16
あんなところで



19
19
こけ ちゃダメよ ね ふわ



仕方ないのよね

22

り ふ わ ふ わ と ん で

25

お さ な い こ ろ の あ の

28

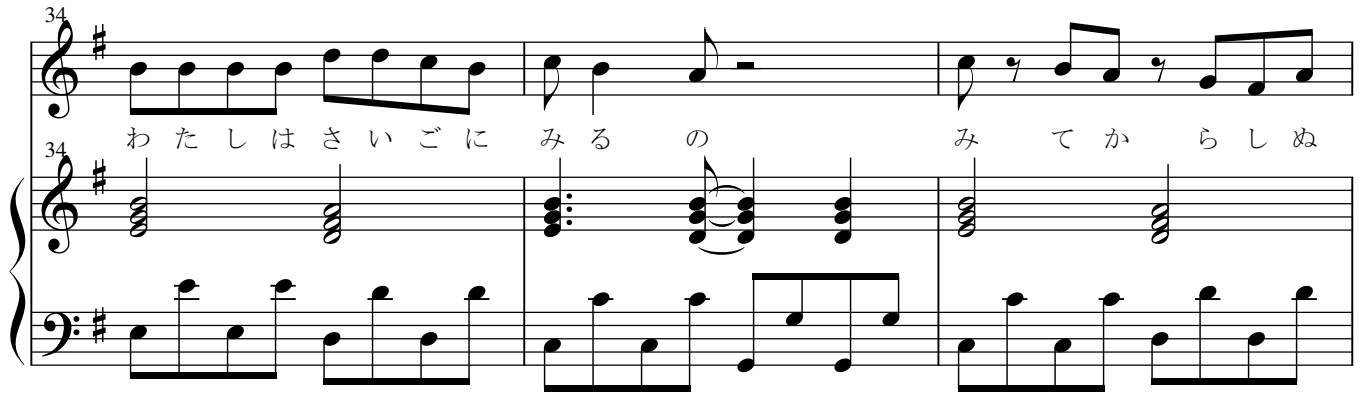
ま ち へ ひ と つ と び あ な た と で あ っ た

31

ま ち を あ な た と す ご し た ば し よ を

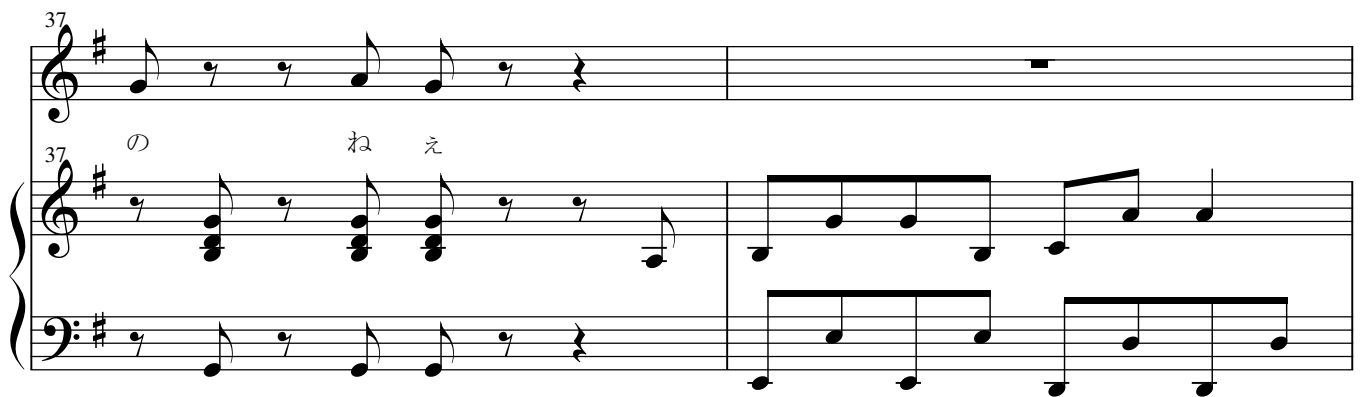
仕方ないのよね

34



わたしはさいごにみるのみてからしぬ

37

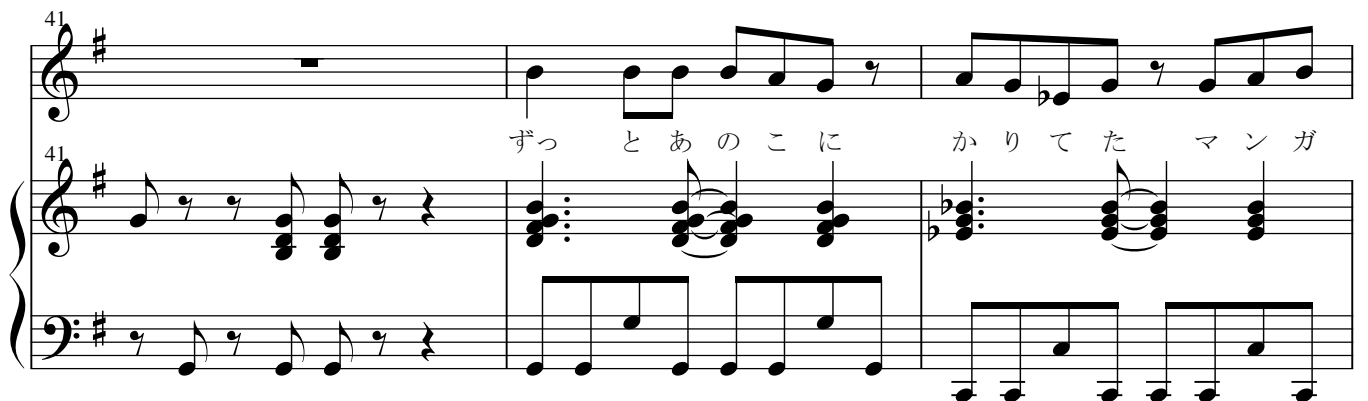


のねえ

39



41



ずっとあのこにかりてたマンガ

仕方ないのよね

44

やっ ぱりかえさ

47

なく ちゃだめよ ね ふ た

50

り て を つ な げ れ ば

53

か な し い こ と も い つ

仕方ないのよね

56

の まに きえ さつ た よ いまさらいうのも

59

なんだけど あのこにちゃんとおつたえるの

62

わたしはさいごにいうの いったからしぬ

65

の ねえ

仕方ないのよね

68

68

71

71

ふ わ

74

74

り ふ わ ふ わ ふ わ と

77

77

わ た し の こ ころ か ぜ

仕方ないのよね

80

に のり ひ とっ とび わ た し は そ だ っ た

83

ま ち を あ ん ま り す き で も な か っ た

86

そ れ で も さ い ご に み る の み て か ら し ぬ

89

の ね え そ れ じ ゃ あ バ イ バ イ ね