

# ダブルラリアット

-piano\_ver-

作詞：アゴアニキP  
作曲：アゴアニキP  
ピアノ編曲：ういんぐ

♩ = 102

はん けい はち じゅうご センチが

このて の と どくきより いま から ぶり

まわし ますので はなれ ていて ください

*mp*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

ダブルラリアット

♩ = 138

9

*mf*

\* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

12

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

15

た

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

ダブルラリアット

18

だまわることがた のしかった こ のままでいたかっ

*mp*

Ped.

21

た た だまわることをつ づけてたら と

\* Ped.

24

まりかたをわすれ て いた ま わ り の な

*mf*

\* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

ダブルラリアット

27

かまたちが じぶんよりうまくま われるのをし

27

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

30

か たな い とひとこと つぶやいてあきらめ

30

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

33

た フ リ を し ていた はん

33

Red. \* Red. \* Red. \*

ダブルラリアット

36

け い に ひゃ く ご じゅ っ セ ン チ は

*f*

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

38

こ の て の と ど く き ょ り い ま か ら う ご

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

41

き ま わ り ま す の で は な れ て い て

Red. \* Red. \*

ダブルラリアット

43

く だ さ い

*mf*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

46

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

49

か

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

ダブルラリアット

52

らまわることもたのしかった このままでいたかっ

*mp*

*Ped.*

55

たからまわることをつづけてたらむ

58

くわれるとしんじていたまわりのな

*mf*

\* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

ダブルラリアット

61  
か また ち は      じ   ぶ ん よ り た か く ま   わ れ る か ら し

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

64  
た      か ら      な が め る の は      く   び が い た い と す ね

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

67  
た   フ   リ   を   し   て   い   た   は   ん

Ped. \*



ダブルラリアット

70

けい ご せ ん に ひゃ く セ ン チ は

*f*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

72

こ の て の と ど く き ょ り い ま か ら と び

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

75

ま わ り ま す の で は な れ て い て く だ さ い

Ped. \* Ped. \*

ダブルラリアット

78

*mp*

*Ped.* \* *Ped.*

81

\* *Ped.* \*

84

どう でしょう むかし

*mf*

*Ped.* \*

ダブルラリアット

87

のじぶんがみた ら ほめてくれ る かな めが

Ped. \*

90

まわり じくも ぶれて るけど

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

93

に じゅ う さ ん て ん

mp

ダブルラリアット

95

よ ん ど か た む い て な が め た ま ま

97

ち な み は い つ の ま に か み た こ と の な い

*cresc.*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

100

い ろ に そ ま っ て い た は ん け い ろ く

*f*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

ダブルラリアット

103

せんさんびやっキロは このてのと

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. It begins at measure 103. The lyrics 'せんさんびやっキロは このてのと' are written below the notes. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, also in two flats and common time. It features a steady bass line with some chords. Below the piano staff, there are five pairs of 'Red.' and '\*' symbols, indicating a reduction in the piano part.

105

どくきょり いま なら でき

Red. \* Red. \* Red. \*

Detailed description: This system contains the second two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef, continuing from the previous system at measure 105. The lyrics 'どくきょり いま なら でき' are written below. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. Below the piano staff, there are five pairs of 'Red.' and '\*' symbols, indicating a reduction in the piano part.

107

るきが しますので はなれ ている

Red. \* Red. \*

Detailed description: This system contains the third two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef, continuing from the previous system at measure 107. The lyrics 'るきが しますので はなれ ている' are written below. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. Below the piano staff, there are three pairs of 'Red.' and '\*' symbols, indicating a reduction in the piano part.

ダブルラリアット

109

く だ さ い は ん け い は ち

*mp*

Ped. \* Ped. \*

111

じゅ う ご セ ン チ が こ の て の と

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

113

ど く き ょ り い つ の ひ か ま わ

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

ダブルラリアット

115

りつかれたときは そばに いて ください

Ped. \* Ped. \* Ped. \*