

Concerto in Mi maggiore

per Violino, Archi e Organo (o Cembalo)

La Primavera

Da "Il Cimento dell'armonia e dell'invenzione"

Op. VIII no. 1 - F. I no. 22

Antonio Vivaldi

1678 - 1741

Violoncello

Giunt'è la Primavera

Allegro



Scorrono i fonti

B *E i fonti allo spirar de'Zeffiretti - Con dolce mormorio scorrono intanto*



D Tuoni

45 Vengon coprendo l'aer di nero amanto E lampi, e tuoni ad annuntiarla eletti



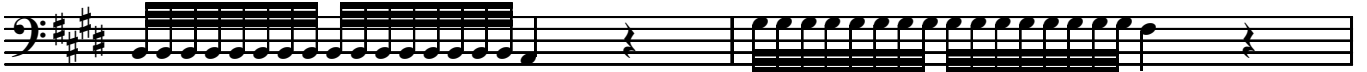
47



50



53



55



E Canto de d'uccelli

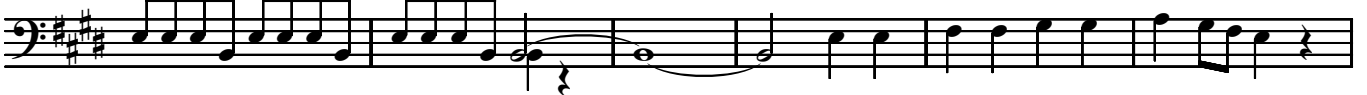
57 Indi, tacendo questi, gli Augelletti Tornan



63



70



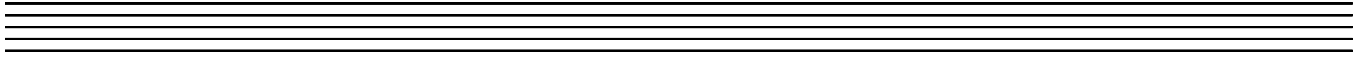
76



80



tacet



Danza Pastorale

Di pastoral zampogna al suon festante Danzan Ninfe e Pastor nel tetto amato Di primavera

Allegro



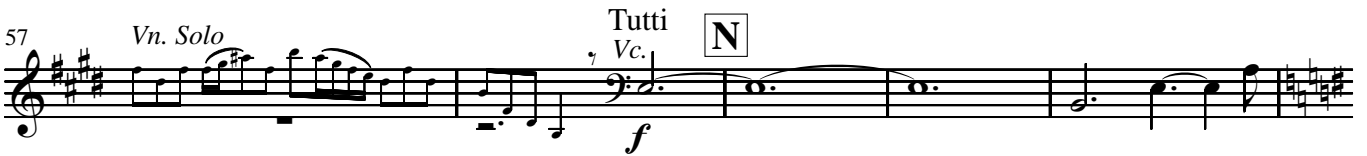
39



43



57



62



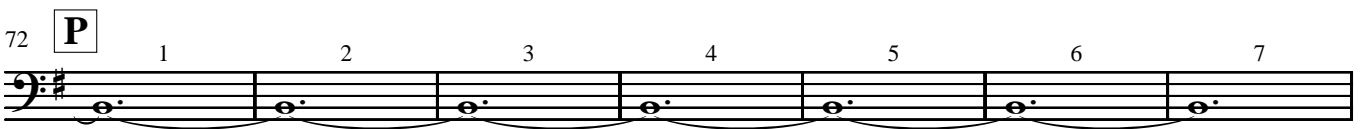
65



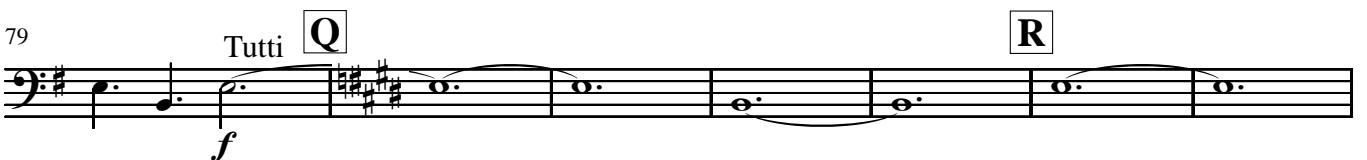
68



72



79



86

