

II. Romance

Wilhelm Stenhammar, Op.28, Nr.2

1840 - 1893

Violin

Allegro patetico

f

5 *meno f* *p* *cresc.*

10 *p* *cresc.* **A** *molto espress.*

14 *p*

18 *f* *dim.* *p*

23 **B** *f*

30

32 *8va*

34 *riten.* *a tempo* *f* *8va* 3 3

Violin

37 (8^{va}) -----
ff ³ *dim.*

40 *poco rit.* **C** *poco sostenuto a tempo, ma tranquillo*
dim. *dolce*

45

49 *dolciss.*

53 *cresc.* ----- *mf*

57 **D** *dim.* *p* *cresc.* ----- *f*

61 *più cresc.* ----- *ff*

65 *dim.* *mf* *dim.*

69 *p* *cresc.* *f* *cresc.*

73 *ff* ^{8^{va}} ----- *riten.* **E** *a tempo*

Violin

76 *mf* *più f*

80 *dolce espress.*

84 *p*

88 *poco a poco cresc.*

92 *tr* *3* *3*

96 *cresc. molto espress.* **F**

101 *sostenuto*

105 *poco tranquillo* *dim.* *poco p* *cresc.* *ff*

110 *a tempo* *meno f* *mf* *dim.* *p*

115 *poco sostenuto* *risoluto* *f* *p*