鏡よ鏡

RAP通信！VOL 17

今まで何があっても出しつづけてきたハズ（ゑんだけがトリエの）RAP通信を先月休んでしまったのです？毎号楽しみにしてくれている（？）RAPARMYのみんな及びSTUFFのみんな本当にゴメンナサイ？そう文字通り師走の忙しさで、レコーディングにリアーにツアーのお打ち合わせ、オマケにつける歌詩集のための原稿ないたり、坂内さんとミーティングしたりetc…気付いたらなんと、年が明けていたのでした。ツアー時のドリーム号での"のりものよい"のゲロの味（まったくない？）からやっと立ち直ったと思ったらおみくじで"凶"は出るし…？もー サンザン？しねし？お休みしちゃったうめ合わせはまっとします？ビーズ2月発売の新作「HYSTERIA」を聴いて下さい？まっと納得していただけると思いますわ？とそうワケでレコーディングレポートデス？

PHOTO by T. BANNAI

2/16 MON.

RAP mini LP発売記念GIG

AT 新宿 LOFT

開場PM6：00 開演PM6：30

前売り￥1000 当日￥1200

SPECIAL GUEST あけぼの印

問い合わせ [redacted] CITY ROCKER

チケットの通販します。2月8日までに￥1000＋60円切手を送ってください。（オマケ付き）

[redacted] TEA-CEREMONY-RAP係 まで

今回のレコーディングは今までとは多少ちがった方法でレコーディング。8チャンネルではなく16チャンネルってこともあり、より グードの高いものを目ざしました。全体的に、のちにビデオ化（？）することを考えて映画のサウンドトラック風にまとめたつもりです。録りは12月の3日と4日のPM 3－9。私とKAORIとNISHIKIは1年をかけてレコーディングのノウハウを段階的に学んでまたつもりだけど、KINTAはマネキンとはちがうレコーディングに戸惑ったみたいでなかなか調子がつかめなかったみたい。ミキシングルームの天達やモモヨとうまく意志が通じ合うなかって…時間は過ぎばかり…ゑんで KAORIとNISHIKIがスタジオに入りKINTAを応援？ROUGEは大好物のビールを買ってきて、やっといつものKINTAがもどって来たみたい。一時はどうなることかと思ったけれど ひと安心。1日目はドラム録りでフィやし、2日目はベースとギターとVOCALを超スピードで録りあげ、一体感。次のMIXの時までにSE（雨の音）をつくらなきゃいけない。カンタンに雨の音とっても まさか外にラジカセ持っていって録るワケにもいかないし…。結局モモヨにムリをたって、事務所の流しでの水の音をリミックスして雨の音をつくってもらったんだけど これって、ずい手間かかるのよね…。

7日はギターソロと、キーボード、パーカッション録り。たいしたりょうじゃないんだけど、初めて楽器でのレコーディング経験のROUGEはキンチョウしまくりっ♡NISHIKIはもう落ちついたもので ワンテイクでOK？

9日はDollの相川氏と、LIZARDのしのぶ君が応援にかけつけてくれて すごく心強かったし…しのぶくんにも1曲、パーカッションで参加してもらったし。

この2日間は 天達の最も苦手なオルガン。私は休みだったけど、他のメンバーはバイトとレコーディングのハードスケジュールのためつかれが出たのか ムらぐらと夜が明ける頃には うとうと…。下のサンチェーンで売っている「激辛カレーパン」（これは本当に辛い？）を食べて眠気をアッとばしたり…。私も今まで以上に神経つかいすぎて「新三共薬局」をほとんど ひとビンのんでしまった？なんて 無事レコーディングは終り、産まれたばかりの天達の子供「HYSTERIA」を抱きしめて、ゑんぞんの家路へと向かったのでした。2月にはあなたのところへ里子（!?）に出しますので どうぞ大切に心の中で育ててください♡

ROUGE

↑このGIGはKINTAのLAST GIG これを最期にKINTAは全ての音楽活動をやめ 結婚しちゃうの？憧れ（？）幸せ者のダニナ様と彼らがKINTAに どうぞ祝福を…ね♡おめでとう？？？

RAPのレコードをテレグラフから出せなかったのが非常に心残りです。

地引雄一

自分なりに見つめてきて一日毎にメンバーそれぞれが限りなくスケールを増していっていると確心する。

ATO 長島章仁

RAPを撮影したフィルムは40本にもなります。とにかく撮りました。見てください。

T-BANNAI

今回は初のフロク付？PHOTO 坂内孝子の写真集？これもレコードにちなんで映画のパンフレット風にしてみたつもりです。歌詩、バイオグラフィー、メンバーのプロフィールその他 RAP結成当時から力になってくださった方々も一筆寄せてくれました。方は その中からの ぬき書きです。今までRAPを知らなかった方、もっと良く知りたいと思ってくれてる方、そしていつも応援してくれている方、どうぞ楽しみにしていて下さいね

今回は時間がなかったため KAORIとNISHIKIのコーナーはお休みさせていただきました。次号は ゑんに プラスして新ドラマーにえらばれた「ARUGA」のことも少しふれようかとも思っています。

2月16日 レコードの発売もありますので、どうぞ 来てください ねっ