鏡よ鏡 RAP通信！ VOL 12

新ドラマー現在オーディション中！ 次号では紹介できると思うわ！
慎重に行なっているので時間が かかっているけれど、安心してね♡

宛先変更しました
[redacted]
TEA-CEREMONY-RAP係 メンバーへの手紙は60円切手貼ってね？

RAP通信 ダイジェストを発行するはずだったのだけど、MISAが脱けたりいろいろまだ当分 ムリそう？ DSに決って活動再開して良いタイミングに発売しようと思うの。予約してくれたたくさんの人 ごめんねー！気長に待ってて！

NISHIKIとKAORIは髪を切ってイメージチェンジ！
まだ大阪の人にも見てもらいたいなー！？

KAORIのうちのネコがまたネコを産んだ？
もう9匹になってしまった。正所だけはドアに黒猫のはり紙がある。もうたいへん！ すごくかわいいから誰かもらって！しつけも済んでいるからばっちりです。 おねがい！

NISHIKIのLIVE評〈ALARM〉

見て来ました？ 私の最愛なるALARMの今私の最高に好きなBAND。お客さんはぱらぱらで席は空いてたりしましたけど、そんな事は関係ないという感じで、ヌ、一段と成長した彼らのステージを見ることができました。
アメリカンツアーでの成功が自信に結びついたのね。初来日の時より、本当に格段に進歩がありいて、生き生きしてて… りん 行きを語っていた私にめちゃめちゃ やる気を起こさせてくれました。これが本当のRaRスピリットなんだなぁ～と。彼等は本当にRockが好きなんだろうね。そしてALARMがいる限り、私もロックンロールを擁護します。そしてアラームもっともっと応援して行きます。来年も絶対来てください 私ずーっと待ってます

先月 予告でJライドって云ったのにーね。

ハッハッハ。すごいすごいサイコーROUGEとKAORIはもちろんのー？もう宝宝？？
ロンドンでWOMADフェスティバルというのがあって そこにキングコングの神様が行った時、おねがいしてるんー？？

ROUGEのレコードは、いつ出るかもわからない。リディロッカーのオムニバス？収録曲は「DATAI」「MACHINE」「LOVE SONG」1stのレコーディング時に一緒に録ったもの。GIGでおなじみ。PUNKのRAP？ BANDのが正常になりたい。新曲発表して レコードつくろね？
（予定だと12月レコーディング？ LPよ？？）

私の内側の「RAP.OUT」

知らない間にBandが発売されていて、DS凍結中の私達は、結局発売記念GIGも出来ないまま現在に至ってしまった。なんでBand？
あの意味をカ1期RAPの形見。明かされていなかった「RAP.OUT」の内なる想い。告白すると、私の曲は ある1時期の私の遺書。少しでもあれを書いた時点では そうしたかった。
ロックシーンにおける幻想の偶像と、それと戦うべき自分の姿を思い知ったとでうか…。
大切なものは 壊すことはないって、負けないって意識を持つことのだけど…。終りの見えない戦い。そして戦火は拡がっていく。そのあげく、私は幾人かの友人を失ってしまった。彼等の1人は、まるで「自己殺人を反抗にするから、何人殺したって いいじゃないね」とも、とれる意味の言葉をはきすてた。もちろん人殺しをしたコトはないボク。他人を裏切ることなど おたりまえの日常になってしまっている。私の言葉は、彼等の心にとどけばどこに地面に落ちた。彼等にとっては 重量オーバーなんだ。
言葉で人を変えることは、そんなだけしたことは考えていないけれど…。BANSHEEという視点は 反人が出る前の俺の外を通して知らせるとでうか…。そんな存在に私は 見せかけて。
Bandはそれが「飾り窓」その後。1stとて、ガラスの割れる音聞いたでしょう？ 私がうまく飾窓から脱出できたら おまたの窓ガラス たたいて知らせてね。みんな 目の前のガラスに気付かずおいは、知らない振りして 生きている。そしてそれは とてつもなく、やかんだ ガラス…。

「NOT FOR SALL」とは、私は過去にもどる。学校時代、私は 先生のこう「ごきそこ」だった。高3になると、進学や就職のためにみんな同じ仮面を かぶせられた。けれど、それが一体何になるの？ 人間の価値なんて何で計るの？ いつか見た ピンクフロイドの「WALL」みたい！ 私はたとえ「ごきそこ」でも、かんこ、かんこ、いい 私のままでいたかっただけ。それは 卒業してずいぶん過ぎた 現在でも変わらない。周りの誰もが信じられなくなっても、誰もが 私を信じてくれなくなっても 私は私。自分の良心には 忠実でありたい。最後に「Legend」私はいつも ありったけの想いをこめて これをうたう。私の邪都戦士へと、そして 未来の邪都戦士達へへ…（これを聴くあなた？）人魚姫の悲劇は 声を失ったことから始まった。そして 私達のおやまちも "見て見ぬふり"のちょもの 結果。友情をはきちがえて。なるべくカードが立たぬ様に…。もう くりかえさない。言葉で本当に大切だと思う。3部作を終えて、身にしみて思う。たとえ 今は信じられなくても、私は私より、もっいっぱい アクセーキする つもり。その勇気をくれたのは、今までの紙や曲の感想聞かせてくれた みんな。あれがとう。いかなきゃを それぞれ そらそうだ。3作続けて聴いてほしい。2nd、1st、3rdで曲順も変えたら、あるユニークな物語。どういうプロットなの聴く人の受け取り方でちがうけれど。
もう1つ より身近に感じたい時は ヘッドフォンでどうぞ。時に「Legend」はね…。
（ROUGE）

PHOTO by KURAIKE
ROUGE NISHIKI

KAORI

私がベーシストになったわけ！？
by KAORI

私がベーシストになった理由は…まだ実感にでないからです？ これは冗談ですが、（でも本当はでないよっぽどなんだ）ベースを弾いて楽がすごくかっこよく、思うようなったからです。エアルギーのひろさんのカ3の最に出るものを、もう文句なしにかっこよかった。
私はね 体が細いから まだまだベースに振り回されてるって感じで。よく「軽気にベースしてるね～」って言われますが、まぁそれも私のスタイルみたいでいいかなー？ なんて思ったりもしますけどねェ… やっぱり「力強くて、カッコイイ ベース弾くね～」って言われたいです。
ステージに立つ時は 男っぽくなりたい！って感じが 湧いてくるのは そこら辺からきてるものなのかも知れません。とにかく これからの課題は いっぱいありますが、私がんばります 見ててください。私はやります！？？
（※…私は バスドラムペールを 片手でつかめます。ツヨシ）

RAP*ARMY

RAPのリアルVOICEを伝えるサークルです！ 加入希望の方は半年分会費千円を 書留のお手紙で下記まで？
RAP通信、バッチ、それとARMYならではのいろいろ？ STUFFも切望して
ARMYに関する問は、往復はがきで おねがいします
[redacted]

メンバーへの手紙は60円切手貼ってね？
ダメ？ダメなの？ 誰か教えて！