



**F** Interlude

40

T  
A  
B

4 4 | 4 4 4 | 4 | 11 10 9 8 | 4 4

2 2 2 | 2 2 2 | 2 2 2 | 9 | 8 7 6 5 | 12 2 2

*sl.* *sl.* *sl.*

**G** Bridge

*D.S. al Coda*  $\oplus$

45

T  
A  
B

4 4 4 | 4 | 3 | 4 4 6 4 6 6 | 2 2 4 2 2 2 2 4 2 | 2 2 2 4 2 2 2 4 2 4

2 2 2 | 2 2 2 | 3 | 4 4 6 4 6 6 | 2 (2) 2 2 2 2 2 4 2 | 2 2 2 4 2 2 2 4 2 4

50

T  
A  
B

4 6 4 4 4 4 4 4 | 4 2 (2) 2 2 2 2 2 4 2 | 2 2 2 4 2 2 2 4 2 | 4 4 6 4 4 6 4

4 4 6 4 4 4 4 4 | 4 2 (2) 2 2 2 2 2 4 2 | 2 2 2 4 2 2 2 4 2 | 4 4 6 4 4 6 4

**H** Chorus

55

T  
A  
B

4 4 4 9 | 9 7 5 | (5) 4 2 | 2 2 5 | (5) 4 2 | 2 2 2 2 5 | (5) 4 2 | 2 2 2 0 | (0) 0 0

*sl.* *sl.*

**I** Outro

60

T  
A  
B

4 4 2 2 4 | 4 6 6 2 2 | 4 4 2 2 4 | 4 6 6 7 6 4 2 | 4 4 2 2 4 | 4 6 6 2 2 2 | 4 4 2 2 3 | 2 0