

Comissioned by KATSUSHIKA SOGO High School Band, Tokyo  
Director YASUYUKI YAMADA

SCORE

Symphonic Suite "SCHEHERAZADE"

IV.

Nicorai Rimsky-Korsakov Op.35

Arr. by Yosuke Fukuda

Allegro molto (♩=152)

Piccolo

Flutes 1.2

Oboe

Bassoon

Clarinet in E<sup>♭</sup>

Solo Clarinets in B<sup>♭</sup> 1.2

Clarinets in B<sup>♭</sup> 1 (div.)

Clarinets in B<sup>♭</sup> 2 (div.)

Bass Clarinet

Soprano Sax.

Alto Sax. 1.2

Tenor Sax.

Baritone Sax.

Trumpets in B<sup>♭</sup> 1.2

Trumpets in B<sup>♭</sup> 3.4

Horns in F 1.2

Horns in F 3.4

Trombones 1.2

Trombone 3

Euphonium

Tubas

Basses

Timpani

Percussion

Percussion

Mallets 1

Mallets 2



# SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 3

10

Picc. *ff*

Fl. *ff* *dim.* *p*

Ob. *ff* *dim.*

Bsn. *ff* *dim.* *p*

E♭ Cl. *ff* *p*

Solo Cl. *ff* *p*

B♭ Cl. 1 *ff* *p*

B♭ Cl. 2 *ff* *p*

B. Cl. *ff* *p*

S. Sx. *ff* *dim.*

A. Sx. *ff* *dim.*

T. Sx. *ff* *dim.*

B. Sx. *ff* *dim.*

B♭ Tpt. 1, 2 *ff*

B♭ Tpt. 3, 4 *ff*

Hn. 1, 2 *ff* *dim.*

Hn. 3, 4 *ff* *dim.*

Tbn. 1, 2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

Euph. *ff* *dim.* *p*

Tuba *ff* *p*

Bs. *ff* *dim.* *p*

Timp. *f*

Perc. *f* (Tri., Tamb., Cym.)

Mal. 1

Mal. 2

SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 4

20

Picc. *pp* *cresc.*

Fl. *pp* *cresc.*

Ob. *p* *pp* *cresc.*

Bsn. *p* *cresc.*

E♭ Cl. *pp* *cresc.*

Solo Cl. *pp* *cresc.*

B♭ Cl. 1 *p* *cresc.*

B♭ Cl. 2 *p* *cresc.*

B. Cl. *p* *cresc.*

S. Sx. *pp* *cresc.*

A. Sx. *p* *cresc.*

T. Sx. *p* *cresc.*

B. Sx. *p* *cresc.*

B♭ Tpt. 1.2

B♭ Tpt. 3.4 *pp* *cresc.*

Hn. 1.2 *pp* *cresc.*

Hn. 3.4 *pp* *cresc.*

Tbn. 1.2

Tbn. 3

Euph. *cresc.*

Tuba *cresc.*

Bs. *cresc.*

Timp. *sf*

Perc. *pp* *cresc.*

Perc. *sf* +B Dr.

Mal. 1

Mal. 2

# SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 5

29 **Vivo** (♩ = 88)

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E<sup>b</sup> Cl.

Solo Cl.

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt. 1, 2

B<sup>b</sup> Tpt. 3, 4

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Bs.

Timp.

Perc.

Perc.

Mal. 1

Mal. 2

*pp*

*f*

*sf*

*mf*

*dim.*

*simile*

*Tampets*

# SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 6

34

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E<sup>b</sup> Cl.

Solo Cl.

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt. 1.2

B<sup>b</sup> Tpt. 3.4

Hn. 1.2

Hn. 3.4

Tbn. 1.2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Bs.

Timp.

Perc.

Perc.

Mal. 1

Mal. 2

*mf*

*mf*

Flugel Horns simile

*p*

*p*

*pp*

*p*

SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 7

48

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob.

Bsn. *p*

E♭ Cl. *mf*

Solo Cl. *mf*

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx. *p*

B. Sx. *p*

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Hn. 1, 2 *p*

Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Bs.

Timp.

Perc. *p*

Perc.

Mal. 1

Mal. 2

SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 8

62

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E<sup>b</sup> Cl.

Solo Cl.

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt. 1.2

B<sup>b</sup> Tpt. 3.4

Hn. 1.2

Hn. 3.4

Tbn. 1.2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Bs.

Timp.

Perc.

Perc.

Mal. 1

Mal. 2

*p*

*f*

*pizz.*

*mf*

*f*

*soco*



SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 9

74

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E<sup>b</sup> Cl.

Solo Cl.

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt. 1.2

B<sup>b</sup> Tpt. 3.4

Hn. 1.2

Hn. 3.4

Tbn. 1.2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Bs.

Trumpet

Temp.

Perc.

Perc.

Mal. 1

Mal. 2

SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 10

85

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E<sup>b</sup> Cl.

Solo Cl.

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt. 1.2

B<sup>b</sup> Tpt. 3.4

Hn. 1.2

Hn. 3.4

Tbn. 1.2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Bs.

Timp.

Perc.

Perc.

Mal. 1

Mal. 2

SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 11

95

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E<sup>b</sup> Cl.

Solo Cl.

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt. 1.2

B<sup>b</sup> Tpt. 3.4

Hn. 1.2

Hn. 3.4

Tbn. 1.2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Bs.

Temp.

Perc.

Perc.

Mal. 1

Mal. 2

*f*

*sf*

*fp*

SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 12

107

Picc.  
 Fl.  
 Ob.  
 Bsn.  
 E<sup>b</sup> Cl.  
 Solo Cl.  
 B<sup>b</sup> Cl. 1  
 B<sup>b</sup> Cl. 2  
 B. Cl.  
 S. Sx.  
 A. Sx.  
 T. Sx.  
 B. Sx.  
 B<sup>b</sup> Tpt. 1, 2  
 B<sup>b</sup> Tpt. 3, 4  
 Hn. 1, 2  
 Hn. 3, 4  
 Tbn. 1, 2  
 Tbn. 3  
 Euph.  
 Tuba  
 Bs.  
 Timp.  
 Perc.  
 Perc.  
 Mal. 1  
 Mal. 2

*p*  
*f*  
*pizz.*  
*arco*  
*f*  
*p*

SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 13

119

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E $\flat$  Cl.

Solo Cl.

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B $\flat$  Tpt. 1, 2

B $\flat$  Tpt. 3, 4

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Bs.

Timp.

Perc.

Perc.

Mal. 1

Mal. 2

SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 14

129

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Solo Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1.2

B♭ Tpt. 3.4

Hn. 1.2

Hn. 3.4

Tbn. 1.2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Bs.

Timp.

Perc.

Perc.

Mal. 1

Mal. 2

# SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 15

138

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Solo Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Flugel Horn

B♭ Tpt. 1.2

B♭ Tpt. 3.4

Hn. 1.2

Hn. 3.4

Tbn. 1.2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Bs.

Timp.

Perc.

Perc.

Mal. 1

Mal. 2

*mf dolce*

*f*

*dim.*

*p*

*pp*

*pizz.*







SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 18

166

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E<sup>b</sup> Cl.

Solo Cl.

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt. 1, 2

B<sup>b</sup> Tpt. 3, 4

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Bs.

Timp.

Perc.

Perc.

Mal. 1

Mal. 2

SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 19

174

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E<sup>b</sup> Cl.

Solo Cl.

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

B<sup>b</sup> Tpt. 1.2

B<sup>b</sup> Tpt. 3.4

Hn. 1.2

Hn. 3.4

Tbn. 1.2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Bs.

Timp.

Perc.

Perc.

Mal. 1

Mal. 2

2 players (alternated)

1 player

1 player

2 Cup Mute

Cup Mute

pizz.

*p*

*sf*

*mf*

*f*

*mf*

*f*

*f*

*f*

SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 20

184

Picc. *f* *f*

Fl. *f* *f*

Ob. *sf* *sf* *p*

Bsn. *sf* *sf* *p*

E<sup>b</sup> Cl. *f* *f*

Solo Cl. *mf* 1. Solo

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx. *f* *mf* *f*

B<sup>b</sup> Tpt. 1.2

B<sup>b</sup> Tpt. 3.4 *sf* *sf* *p*

Hn. 1.2

Hn. 3.4

Tbn. 1.2 *sf* *sf* *p*

Tbn. 3 *sf* *sf* *p*

Euph. *f*

Tuba

Bs. *f* *mf* *f*

Timp.

Perc.

Perc.

Mal. 1

Mal. 2 *f* *f*

SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 21

193

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob.

Bsn.

E<sup>b</sup> Cl. *f*

Solo Cl. *f*

B<sup>b</sup> Cl. 1 *f*

B<sup>b</sup> Cl. 2

B. Cl. *mf*

S. Sx.

A. Sx. *f*

T. Sx. *f*

B. Sx. *f*

B<sup>b</sup> Tpt. 1.2

B<sup>b</sup> Tpt. 3.4

Hn. 1.2 *f*

Hn. 3.4 *f*

Tbn. 1.2

Tbn. 3

Euph. *f* *mf* *f*

Tuba

Bs. *mf* *arco*

Timp.

Perc. *mf*

Perc. Cym. *mf*

Mal. 1

Mal. 2 *f*



SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 23

214

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Solo Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1.2

B♭ Tpt. 3.4

Hn. 1.2

Hn. 3.4

Tbn. 1.2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Bs.

Timp.

Perc.

Perc.

Mal. 1

Mal. 2

SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 24

222

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Solo Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1.2

B♭ Tpt. 3.4

Hn. 1.2

Hn. 3.4

Tbn. 1.2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Bs.

Timp.

Perc.

Perc.

Mal. 1

Mal. 2



SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 25

230

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Solo Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Bs.

Timp.

Perc.

Perc. S. Cym(w/Sticks)

Mal. 1

Mal. 2

SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 26

238

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
E♭ Cl.  
Solo Cl.  
B♭ Cl. 1  
B♭ Cl. 2  
B. Cl.  
S. Sax.  
A. Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
B♭ Tpt. 1. 2  
B♭ Tpt. 3. 4  
Hn. 1. 2  
Hn. 3. 4  
Tbn. 1. 2  
Tbn. 3  
Euph.  
Tuba  
Bs.  
Timp.  
Perc.  
Perc.  
Mal. 1  
Mal. 2

SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 27

246

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E<sup>b</sup> Cl.

Solo Cl.

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt. 1, 2

B<sup>b</sup> Tpt. 3, 4

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Bs.

Timp.

Perc.

Perc.

Mal. 1

Mal. 2

SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 28

254

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Solo Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1.2

B♭ Tpt. 3.4

Hn. 1.2

Hn. 3.4

Tbn. 1.2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Bs.

Timp.

Perc.

Perc.

Mal. 1

Mal. 2

SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 29

262

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
E<sup>b</sup> Cl.  
Solo Cl.  
B<sup>b</sup> Cl. 1  
B<sup>b</sup> Cl. 2  
B. Cl.  
S. Sx.  
A. Sx.  
T. Sx.  
B. Sx.  
B<sup>b</sup> Tpt. 1, 2  
B<sup>b</sup> Tpt. 3, 4  
Hn. 1, 2  
Hn. 3, 4  
Tbn. 1, 2  
Tbn. 3  
Euph.  
Tuba  
Bs.  
Timp.  
Perc.  
Perc. S.Cym.  
Mal. 1  
Mal. 2

SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 30

270

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Solo Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1.2

B♭ Tpt. 3.4

Hn. 1.2

Hn. 3.4

Tbn. 1.2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Bs.

Timp.

Perc.

Perc.

Mal. 1

Mal. 2

SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 31

280

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Solo Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Bs.

Timp.

Perc.

Perc.

Mal. 1

Mal. 2

SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 32

288

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Solo Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1.2

B♭ Tpt. 3.4

Hn. 1.2

Hn. 3.4

Tbn. 1.2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Bs.

Timp.

Perc.

Perc.

Mal. 1

Mal. 2

*f*

*p* poco cresc.



SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 33

296

Picc. *f* *cresc.* *sf*  
 Fl. *f* *cresc.* *sf* *mf*  
 Ob. *f* *cresc.* *sf*  
 Bsn. *f* *cresc.* *sf* *p*  
 E<sup>b</sup> Cl. *f* *cresc.* *sf*  
 Solo Cl. *f* *cresc.* *sf*  
 B<sup>b</sup> Cl. 1 *f* *cresc.* *sf*  
 B<sup>b</sup> Cl. 2 *f* *cresc.* *sf* *f*  
 B. Cl. *f* *cresc.* *sf* *f*  
 S. Sx. *f* *cresc.* *sf*  
 A. Sx. *f* *cresc.* *sf*  
 T. Sx. *f* *cresc.* *sf*  
 B. Sx. *f* *cresc.* *sf*  
 B<sup>b</sup> Tpt. 1.2 *f* *cresc.* *sf*  
 B<sup>b</sup> Tpt. 3.4 *f* *cresc.* *sf*  
 Hn. 1.2 *f* *cresc.* *sf*  
 Hn. 3.4 *f* *cresc.* *sf*  
 Tbn. 1.2 *f* *cresc.* *sf* *p*  
 Tbn. 3 *f* *cresc.* *sf*  
 Euph. *f* *cresc.* *sf* *p*  
 Tuba *f* *cresc.* *sf*  
 Bs. *f* *cresc.* *sf*  
 Timp. *f* *cresc.* *sf* *p*  
 Perc. *mf* *cresc.* *sf* *pp*  
 Perc. *mf* *cresc.* *sf* *pp*  
 Mal. 1 *f* *cresc.* *sf*  
 Mal. 2 *f* *cresc.* *sf*

SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 34

306

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Solo Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Bs.

Timp.

Perc.

Perc.

Mal. 1

Mal. 2

*mf*

*mp*

*pp*

*f*

*p*

SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 35

318

Picc. *p*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Bsn.

E♭ Cl.

Solo Cl. *mf*

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

S. Sx. *> p* *pp* *p*

A. Sx. *> p* *pp* *p*

T. Sx. *> p* *pp*

B. Sx. *> p* *pp*

B♭ Tpt. 1.2 *p*

B♭ Tpt. 3.4

Hn. 1.2 *p*

Hn. 3.4 *pp*

Tbn. 1.2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Bs.

Timp.

Perc. *pp* *p*

Perc.

Mal. 1 *p*

Mal. 2 *p* Glock.

SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 36

336

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Solo Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Bs.

Timp.

Perc.

Perc.

Mal. 1

Mal. 2

## SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 37

350

Picc. *f* *ff* *f* *ff* *mf*

Fl. *f* *ff* *f* *ff* *mf*

Ob. *f* *ff* *f* *ff* *mf*

Bsn. *f* *ff* *f* *ff* *mf*

E♭ Cl. *f* *ff* *f* *ff* *mf*

Solo Cl. *f* *ff* *f* *ff* *mf*

B♭ Cl. 1 *f* *ff* *f* *ff* *mf*

B♭ Cl. 2 *f* *ff* *f* *ff* *mf*

B. Cl. *f* *ff* *f* *ff* *mf*

S. Sx. *f* *ff* *f* *ff* *mf*

A. Sx. *f* *ff* *f* *ff* *mf*

T. Sx. *f* *ff* *f* *ff* *mf*

B. Sx. *f* *ff* *f* *ff* *mf*

B♭ Tpt. 1.2 *f* *ff* *f* *ff* *mf*

B♭ Tpt. 3.4 *f* *ff* *f* *ff* *mf*

Hn. 1.2 *f* *ff* *f* *ff* *mf*

Hn. 3.4 *f* *ff* *f* *ff* *mf*

Tbn. 1.2 *f* *ff* *f* *ff* *mf*

Tbn. 3 *f* *ff* *f* *ff* *mf*

Euph. *f* *ff* *f* *ff* *mf*

Tuba *f* *ff* *f* *ff* *mf*

Bs. *f* *ff* *f* *ff* *mf*

Timp. *ff* *ff*

Perc. *f* *f*

Mal. 1

Mal. 2 *f* *ff* *f* *ff*

## SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 38

360

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E<sup>b</sup> Cl.

Solo Cl.

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt. 1.2

B<sup>b</sup> Tpt. 3.4

Hn. 1.2

Hn. 3.4

Tbn. 1.2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Bs.

Timp.

Perc.

Perc.

Mal. 1

Mal. 2

*ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff*

SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 39

370

Picc. *mf* *ff* *ff* *ff*

Fl. *mf* *ff* *ff* *ff*

Ob. *mf* *ff* *ff* *ff*

Bsn. *mf* *ff* *ff* *ff*

E<sup>b</sup> Cl. *mf* *ff* *ff* *ff*

Solo Cl. *mf* *ff* *ff* *ff*

B<sup>b</sup> Cl. 1 *mf* *ff* *ff* *ff*

B<sup>b</sup> Cl. 2 *mf* *ff* *ff* *ff*

B. Cl. *mf* *ff* *ff* *ff*

S. Sx. *mf* *ff* *ff* *ff*

A. Sx. *mf* *ff* *ff* *ff*

T. Sx. *mf* *ff* *ff* *ff*

B. Sx. *mf* *ff* *ff* *ff*

B<sup>b</sup> Tpt. 1, 2 *mf* *ff* *ff* *ff*

B<sup>b</sup> Tpt. 3, 4 *mf* *ff* *ff* *ff*

Hn. 1, 2 *mf* *ff* *ff* *ff*

Hn. 3, 4 *mf* *ff* *ff* *ff*

Tbn. 1, 2 *mf* *ff* *ff* *ff*

Tbn. 3 *mf* *ff* *ff* *ff*

Euph. *mf* *ff* *ff* *ff*

Tuba *mf* *ff* *ff* *ff*

Bs. *mf* *ff* *ff* *ff*

Timp. *ff* *ff* *ff*

Perc. *mf* *ff* *ff* *ff*

Perc. *ff* *ff* *ff*

Mal. 1 *ff* *ff* *ff*

Mal. 2 *ff* *ff* *ff*

SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 40

380

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Solo Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1.2

B♭ Tpt. 3.4

Hn. 1.2

Hn. 3.4

Tbn. 1.2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Bs.

Timp.

Perc.

Perc.

Mal. 1

Mal. 2



SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 41

390

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Solo Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1.2

B♭ Tpt. 3.4

Hn. 1.2

Hn. 3.4

Tbn. 1.2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Bs.

Timp.

Perc.

Perc.

Mal. 1

Mal. 2

SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 42

399

Picc. *p* *f*

Fl. *p* *f*

Ob. *p* *f*

Bsn. *p* *f*

E<sup>b</sup> Cl. *f*

Solo Cl. *f*

B<sup>b</sup> Cl. 1 *f* *sf*

B<sup>b</sup> Cl. 2 *f* *sf*

B. Cl. *f* *sf*

S. Sx. *p* *f*

A. Sx. *p* *f* *sf*

T. Sx. *p* *f* *sf*

B. Sx. *f* *sf*

B<sup>b</sup> Tpt. 1.2 *f*

B<sup>b</sup> Tpt. 3.4 *p* *f* *sf*

Hn. 1.2 *p* *f* *sf*

Hn. 3.4 *f* *sf*

Tbn. 1.2 *f* *sf*

Tbn. 3 *f* *sf*

Euph. *f* *sf*

Tuba *p* *f* *sf*

Bs. *pizz.* *p* *arco* *f* *sf*

Timp. *f* *sf*

Perc. *f*

Mal. 1

Mal. 2 *Mar.* *p*

SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 43

409

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
E<sup>b</sup> Cl.  
Solo Cl.  
B<sup>b</sup> Cl. 1  
B<sup>b</sup> Cl. 2  
B. Cl.  
S. Sx.  
A. Sx.  
T. Sx.  
B. Sx.  
B<sup>b</sup> Tpt. 1.2  
B<sup>b</sup> Tpt. 3.4  
Hn. 1.2  
Hn. 3.4  
Tbn. 1.2  
Tbn. 3  
Euph.  
Tuba  
Bs.  
Timp.  
Perc.  
Perc.  
Mal. 1  
Mal. 2

SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 44

419

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Solo Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1.2

B♭ Tpt. 3.4

Hn. 1.2

Hn. 3.4

Tbn. 1.2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Bs.

Timp.

Perc.

Perc.

Mal. 1

Mal. 2



SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 46

438

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E<sup>b</sup> Cl.

Solo Cl.

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt. 1.2

B<sup>b</sup> Tpt. 3.4

Hn. 1.2

Hn. 3.4

Tbn. 1.2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Bs.

Timp.

Perc.

Perc.

Mal. 1

Mal. 2

SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 47

449

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Solo Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1.2

B♭ Tpt. 3.4

Hn. 1.2

Hn. 3.4

Tbn. 1.2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Bs.

Timp.

Perc.

Perc.

Mal. 1

Mal. 2

*p*

*mp*

*mf*

*arco*

1. St. Mute

SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 48

458

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E $\flat$  Cl.

Solo Cl.

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B $\flat$  Tpt. 1.2

B $\flat$  Tpt. 3.4

Hn. 1.2

Hn. 3.4

Tbn. 1.2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Bs.

Temp.

Perc.

Perc.

Mal. 1

Mal. 2



SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 49

466

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Solo Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1.2

B♭ Tpt. 3.4

Hn. 1.2

Hn. 3.4

Tbn. 1.2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Bs.

Timp.

Perc.

Perc.

Mal. 1

Mal. 2

Flugel Horns

Cup Mute

pizz

*p*

*f*

SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 50

474

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E<sup>b</sup> Cl.

Solo Cl.

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt. 1.2

B<sup>b</sup> Tpt. 3.4

Hn. 1.2

Hn. 3.4

Tbn. 1.2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Bs.

Timp.

Perc.

Perc.

Mal. 1

Mal. 2

SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 51

483

Picc. *f* *mf*

Fl. *f* *mf*

Ob. *p*

Bsn. *p* *p*

E<sup>b</sup> Cl. *f*

Solo Cl. *p* *p*

B<sup>b</sup> Cl. 1 *p* *p*

B<sup>b</sup> Cl. 2 *p* *p*

B. Cl. *p* *f*

S. Sx. *mf* *f* *mf*

A. Sx. *mf* *f* *mf*

T. Sx. *f*

B. Sx. *p* *f*

B<sup>b</sup> Tpt. 1.2

B<sup>b</sup> Tpt. 3.4 *f* St. Mute

Hn. 1.2 *p* *p*

Hn. 3.4

Tbn. 1.2 (Open) *f*

Tbn. 3

Euph. *p* *f*

Tuba *f*

Bs. *p* *pizz.* *f*

Timp.

Perc. *pp* *mf*

Perc. *mf*

Mal. 1 Glock. *mp* *f* *mp*

Mal. 2 *f* *mp* *f* *mp*





SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 54

508

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Solo Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1.2

B♭ Tpt. 3.4

Hn. 1.2

Hn. 3.4

Tbn. 1.2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Bs.

Timp.

Perc.

Perc.

Mal. 1

Mal. 2

SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 55

518

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E $\flat$  Cl.

Solo Cl.

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B $\flat$  Tpt. 1.2

B $\flat$  Tpt. 3.4

Hn. 1.2

Hn. 3.4

Tbn. 1.2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Bs.

Timp.

Perc.

Perc.

Mal. 1

Mal. 2

*mp* *cresc.*

*mf* *cresc.*

*f*

*f*

*f*

## SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 56

528

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Bsn. *ff*

E♭ Cl. *ff*

Solo Cl. *ff*

B♭ Cl. 1 *ff*

B♭ Cl. 2 *ff*

B. Cl. *ff*

S. Sx. *ff*

A. Sx. *ff*

T. Sx. *ff*

B. Sx. *ff*

B♭ Tpt. 1.2 *f*

B♭ Tpt. 3.4 *f*

Hn. 1.2 *f*

Hn. 3.4 *f*

Tbn. 1.2 *f*

Tbn. 3 *f*

Euph. *ff*

Tuba *ff*

Bs. *ff*

Timp. *ff*

Perc. *ff*

Perc. *ff*

Mal. 1

Mal. 2 *ff* Glock.



SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 57

538

*Spiritoso* (♩ = 96)

*ff*

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Solo Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Bs.

Timp.

Perc.

Perc.

Mal. 1

Mal. 2



SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 59

558

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E<sup>b</sup> Cl.

Solo Cl.

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt. 1,2

B<sup>b</sup> Tpt. 3,4

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tbn. 1,2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Bs.

Timp.

Perc.

Perc.

Mal. 1

Mal. 2

*mf cresc.*

SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 60

568

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
E♭ Cl.  
Solo Cl.  
B♭ Cl. 1  
B♭ Cl. 2  
B. Cl.  
S. Sx.  
A. Sx.  
T. Sx.  
B. Sx.  
B♭ Tpt. 1, 2  
B♭ Tpt. 3, 4  
Hn. 1, 2  
Hn. 3, 4  
Tbn. 1, 2  
Tbn. 3  
Euph.  
Tuba  
Bs.  
Timp.  
Perc.  
Perc.  
Mal. 1  
Mal. 2

SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 61

577

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Solo Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Bs.

Timp.

Perc.

Perc.

Mal. 1

Mal. 2

SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 62

Allegro non troppo maestoso (♩=60)

586

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Bsn. *ff*

E♭ Cl. *ff*

Solo Cl. *ff*

B♭ Cl. 1 *ff*

B♭ Cl. 2 *ff*

B. Cl. *ff*

S. Sx. *ff*

A. Sx. *ff*

T. Sx. *ff*

B. Sx. *ff*

B♭ Tpt. 1.2 *ff*

B♭ Tpt. 3.4 *ff*

Hn. 1.2 *ff*

Hn. 3.4 *ff*

Tbn. 1.2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

Euph. *ff*

Tuba *ff*

Bs. *ff*

Timp. *ff*

Perc. *mf*

Perc. *mf*

Mal. 1 *f*

Mal. 2 *ff*

Vibra. *f*

SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 63

590

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Solo Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1.2

B♭ Tpt. 3.4

Hn. 1.2

Hn. 3.4

Tbn. 1.2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Bs.

Timp.

Perc.

Perc.

Mal. 1

Mal. 2

The musical score is written for a large orchestra and includes various instruments. The Piccolo, Flute, Oboe, Bassoon, E♭ Clarinet, Solo Clarinet, B♭ Clarinet 1 and 2, Bass Clarinet, Saxophones (Soprano, Alto, Tenor, Baritone), Trumpets (B♭ 1.2 and 3.4), Horns (1.2 and 3.4), Trombones (1.2 and 3), Euphonium, Tuba, Bass, Timpani, Percussion, and Mallets (1 and 2) are all represented. The score features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes, and dynamic markings such as *ff* and *p*. The page number 590 is located at the top left of the score.

SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 64

594

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Solo Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1.2

B♭ Tpt. 3.4

Hn. 1.2

Hn. 3.4

Tbn. 1.2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Bs.

Timp.

Perc.

Perc.

Mal. 1

Mal. 2



SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 65

598

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Solo Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Tpt. 1.2

B♭ Tpt. 3.4

Hn. 1.2

Hn. 3.4

Tbn. 1.2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Bs.

Timp.

Perc.

Perc.

Mal. 1

Mal. 2

*p*

SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 66

601

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Solo Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Bs.

Timp.

Perc.

Perc.

Mal. 1

Mal. 2

*tr*

*p*

SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 67

604

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Solo Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Bs.

Timp.

Perc.

Perc.

Mal. 1

Mal. 2

SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 68

607

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Solo Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1.2

B♭ Tpt. 3.4

Hn. 1.2

Hn. 3.4

Tbn. 1.2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Bs.

Timp.

Perc.

Perc.

Mal. 1

Mal. 2

SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 69

610

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Solo Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1.2

B♭ Tpt. 3.4

Hn. 1.2

Hn. 3.4

Tbn. 1.2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Bs.

Timp.

Perc.

Perc.

Mal. 1

Mal. 2

SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 70

613

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Solo Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1.2

B♭ Tpt. 3.4

Hn. 1.2

Hn. 3.4

Tbn. 1.2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Bs.

Timp.

Perc.

Perc.

Mal. 1

Mal. 2

*p*

SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 71

616

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Solo Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1.2

B♭ Tpt. 3.4

Hn. 1.2

Hn. 3.4

Tbn. 1.2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Bs.

Timp.

Perc.

Perc.

Mal. 1

Mal. 2







SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 74

627 *Poco più tranquillo* (♩ = 56)

Picc. *p dolce*

Fl. *pp*

Ob.

Bsn. *pp*

E<sup>b</sup> Cl.

Solo Cl. *pp*

B<sup>b</sup> Cl. 1 *p*

B<sup>b</sup> Cl. 2 *pp*

B. Cl.

S. Sx. *p dolce*

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt. 1, 2

B<sup>b</sup> Tpt. 3, 4

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba *pp*

Bs. *pp*

Timp. *pp*

Perc.

Perc.

Mal. 1

Mal. 2 *p* Marimba



# SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 76

638 Lento Recitativo

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E<sup>b</sup> Cl.

Solo Cl.

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt. 1.2

B<sup>b</sup> Tpt. 3.4

Hn. 1.2

Hn. 3.4

Tbn. 1.2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Bs.

Timp.

Perc.

Perc.

Mal. 1

Mal. 2

*Solo dolce e capriccioso*

*Solo*

*p*

(motor : norm.)

SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 77

642

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E<sup>b</sup> Cl.

Solo Cl.

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt. 1.2

B<sup>b</sup> Tpt. 3.4

Hn. 1.2

Hn. 3.4

Tbn. 1.2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Bs.

Timp.

Perc.

Perc.

Mal. 1

Mal. 2

*Cadenza*

*Solo*  
*dolce e capriccioso*  
*Cadenza*

# SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 78

645 **Tempo come prima**

Picc. *pp*

Fl. *Solo* *pp*

Ob. *pp*

Bsn. *pp*

E<sup>b</sup> Cl. *pp*

Solo Cl. *pp*

B<sup>b</sup> Cl. 1 *pp*

B<sup>b</sup> Cl. 2 *pp*

B. Cl. *pp*

S. Sx. *pp*

A. Sx. *pp*

T. Sx. *pp*

B. Sx. *pp*

B<sup>b</sup> Tpt. 1.2

B<sup>b</sup> Tpt. 3.4

Hn. 1.2

Hn. 3.4

Tbn. 1.2

Tbn. 3

Euph. *pp*

Tuba *pp*

Bs. *pp*

Timp.

Perc.

Perc.

Mal. 1 *p*

Mal. 2 *p*

SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 79

651

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Solo Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1.2

B♭ Tpt. 3.4

Hn. 1.2

Hn. 3.4

Tbn. 1.2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Bs.

Timp.

Perc.

Perc.

Mal. 1

Mal. 2

SCHEHERAZADE - IV : SCORE - 80

659

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Solo Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1.2

B♭ Tpt. 3.4

Hn. 1.2

Hn. 3.4

Tbn. 1.2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Bs.

Timp.

Perc.

Perc.

Mal. 1

Mal. 2

Flugel Horn

Solo *p*

*p* *dim.* *pp* *mf* *Solo* *pp* *pizz.* *pp*