

UNTITLED 3

MMII.VI.XV.2002.06.15.

edited by 

本日はようこそ「UNTITLED Vol.3」へ。

本番の2日前にいきなりこのようなフリペを作ろう！と思いつき、原稿集め。迷惑この上ないですね。でも本日の出演者とお客さまの距離を縮めたい一心ゆえ、どうぞ許してやって下さい。本日の出演者のご紹介、このイベントにかける意気込み、今後の活動予定などをまとめてみました。ではまずは主催者と本日のスペシャルゲストから！

主催者のお言葉

ははあ～

DJ nakanishi

不定期開催イベント”UNTITLED”へようこそ(笑)

過去2回、クラブでじっくり聴いてもらう試みを繰り返し広げましたが、今回は少し趣向を変えて、場所の雰囲気とどう対峙するか、ということに主眼を置いてみました。流れに沿うもよし敢えて戦うもよし(笑)

それぞれの選曲と雰囲気が織り成す化学反応に、耳を傾けていただければ幸いです。素晴らしいライブ美味しい料理もお楽しみに。

= 抱負 =

トリと言えども気負い無く、ゆったりした選曲で。

俺の『喫茶ロックジャンボリー』あるいは

「夜の『はっぴいえんどパレード』」をテーマに

お届け致します。



Nakanishi's Homepage

<http://www.sf.airnet.ne.jp/h-naka/index.html>

スペシャルゲスト青木孝明さん現る！！

本日のお題は...「中学生の俺」！！

(あの頃FMでかかっていたロック)



1993年、ムーンライダーズの鈴木博文が運営するメトロトン・レコードより2ndアルバム“ My Friend In The Sky ”を発表。その後ギター、ベース、ヴォーカルなどでThe Suzuki、あがた森魚、青山陽一、Zabadakなどのライブ、レコーディングに参加。2000年3月には4thアルバム“ Phase Four ”を発表。

青木孝明オフィシャルサイト

http://www2.odn.ne.jp/melody_circle/

青木孝明 JET SET / FRINGE TRAVELLER 2002

AOKI TAKAAKI JET SET

青木孝明 vocal, guitar & keyboards / 篠原太郎 guitar, keyboards & chorus

吉川真吾 bass / 葛迫隆敏 drums

FRINGE ニューアルバム、同時発売！ “BLACK&ORANGE”

<青木孝明ライブ>

7/14 (SUN) 赤坂グラフィティ / OPEN 17:00 START 18:00

前売 ¥2,500+DRINK 当日 ¥3,000+DRINK

赤坂グラフィティ

東京都港区赤坂3-21-10赤坂NSビルB1

丸の内線 銀座線「赤坂見附駅」ベルビー赤坂口 徒歩2分

TEL 03-3586-1970 FAX 3586-1971

7/21 (SUN) 難波ペアーズ / OPEN 18:30 START 19:00

前売 ¥2,500 当日 ¥3,000

難波ペアーズ

大阪市浪速区難波中3-14-5 新日本難波ビルB1

TEL&FAX 06-6649-5564

チケット予約はこちらからも！

E. MAIL.....melody_circle@excite.co.jp

FAX.....メトロトン 03-5442-0152



本日のタイムテーブル

けいぞうさん : 15:50-16:25
DAB : 16:25-17:00
クマガイユミ粉さん : 17:00-17:35
DJおっちゃんさん : 17:35-18:15
おおつかさん & DAB
WITHよこやまさん from 各駅停車
: 18:15-18:55
ゲスト! 青木孝明さん : 18:55-19:35
なかにしさん : 19:35-20:15

DJチームよりあついひとこと!

W杯終わったら国に帰っちゃうかもしれないトルシエも特別参加!

NAME : けいぞう

イベントへの意気込み・選曲のポイント

今回のテーマは「Beat Express 2002」。80年代ソニー所属日本人ミュージシャン(CBS/EPIC/Etc)に足を向けて寝られない人のための35分。私にとっても、小・中学時代の多感な時期をともに過ごした大切な音楽たちです。

以前より暖めていた企画なので、披露できる機会ができたことは私のこの上ない喜びであります。

80年代後半を中心に、一部70年代、90年代も交えてお送りします。何が飛び出しますか、お楽しみに。

<今後の予定(ex.ライブ予定)など>

今回は意地でもソニーにこだわったので、他にかけたいと思っていた他社所属ミュージシャンの曲もいっぱいあります。何かのイベントがあればぜひお呼びください。



NAME : クマガイユミ粉

今回のイベントはじっくり聴かせる選曲をとのことですが、座って長時間じっくり耳を傾けるのは、なかなか集中力も続かないことでしょう。

読書しながら、ご飯食べながら、電話しながら、眠りにつきながら.....ふだん、私がそんなふう「何かをしながら」くつろいでいるときに流している音楽をかけようかなと思いました。

居心地のいい空間で、おしゃべりでもしながら聞いてください。

ふと耳に残る音楽を見つけてもらえれば幸い。

きっと、この曲聞いたことある(関心) この曲好きなの(共感)というものもあることでしょう。

あとで、それをネタにおしゃべりしましょう。



NAME : DJおっちゃん

イベントへの意気込み
参加決定した日から選曲に突入
第3案まで作って、練りに練った内容
お約束のカラオケ持ちこみライブも披露
聞き所は「完コピの間奏」 聞き逃すな！

選曲のポイント
ある人の特集で40分突っ走ります
「一緒に歌える」のもテーマのひとつ
会場の雰囲気完全に無視

<今後の予定 (ex.ライブ予定) など>
大阪イベントVer2.0 近日開催予定(日程未定)



NAME : DAB

その昔、イベントのBGMを好き勝手に流してた経験はあるもののDJとなると初体験。名前やカタチに弱い身としては、最大限にキンチョーしております。

ふー。
好きで音楽を聴いてはいても、リズムやら音色やら、なんの知識もないシロウト故、首をかしげるような選曲&つなぎになっていること必至と思われませんが、いつも自分が聴いているのは、正直こんなカンジです。
早い時期に店の雰囲気に馴染んでしまったので、イマイチ冒険心がないセレクトになっているかも知れませんが、まさに音楽的ルーツ開示とも言えるセレクト、自分のCD棚こそがテーマか！？



料理研究家 小林カツ代

料理研究家 小林カツ代
(笑)

NAME : たっちん

ども、みなさん、こんにちは。DJもライブもしない裏方専門スタッフです。
梅雨入りして鬱陶しいっすね。今日は、楽しい音楽とおいしい料理を、十分楽しんでってください。私の写真を載せておきますので、店内で私を見かけたら、気軽に声を掛けてくださいね。であ。

<ライブ予定>
芸大ジャワガムランクラブ
9月15日頃 芸祭(東京藝術大学学祭)



ZU INNさんより(お世話になってます!)
コメント:

寛いで楽しい時間をお過ごし下さい。

9月に『開店20周年月間』を計画中です。
案内状御希望の方は、お申し付け下さい。

はい、こちらのお料理はほんとにやばいくらい美味しいので、みなさん足しげく通いましょう。(編集者註)

NAME : DAB

コメント：毎年アオヨーファンで開催してる花見で歌い足らず、人前で歌わせて頂くことになりました。って自分で仕切ったんだろ。こんなグレートなメンバーと青山さんの歌を歌えるなんて、なんと私は幸せものでしょう～。みなさん手拍子、コーラス、口ホーン（笑）でががが参加してくださいね。

DAB コーラス参加バンド

キロ口越冬隊<http://kiroro-ettoutai.hoops.jp/>

<キロ口越冬隊ライブ>

2002年7月5日(金) @赤坂グラフィティ

僣越ながらこんなところでやらせて頂きます(汗)

現メンバーでのライブはこれが最後!

いつにない大充実の内容になる...予定す。とにかく楽しいライブになるように、ぼつぼつ必死に練習しております。入場料等は未定ですので、上記ページをチェックして下さい。掲示板にも千客万来!

GUEST第2弾!

よこやまさんfrom各駅停車

各駅停車HP

<http://www.geocities.co.jp/MusicStar/1157/index.html>

<各駅停車 ライブ情報>

「song for you vol.2」

2002年7月4日(木) @初台ドアーズ

共演 綿内克幸 他

18:30open 前売り¥2000

<各駅停車 音源>

1st mini Album 「ネオボンボンライフ」¥1,500

コンピレーション「Teenage Symphony」¥2,415 (税込)

参加ミュージシャン

岩見十夢・カーネーション・各駅停車・キマツツム・G.A.P.Cゲントウキ・コモンビル・sunzriver・セロファン・タイライクヤ・chains・永江孝志・初恋の嵐・無頼庵・前園直樹・RUNT STAR...

オフィシャルHP開設 <http://www.teenage-symphony.com/>

各駅停車のプロデュースは、元カーネーションの鳥羽修!

「mo' rough」¥1,680

Coa recordより。

NAME : おーつか

コメント：最初に話があったときは「声とギター」のこごんまりとした編成とってたのが、キーボードが加わり、リズムも加わって、ちょっとした演奏と相成りました。どうぞお楽しみに。我々も楽しみです。

<次回参加ライブ情報>

Sunday Spellbound

2002年6月30日(日) @下北沢Afro-Rake

start 16:00 ¥1,500/1D

info>>urayama@ca2.so-net.ne.jp



編集後記にかえて～わたしとなかにしさん～

ばたばたと作ったこのフリベ、いかがでしたでしょうか。この場をお借りして、ちょっと個人的なお話をさせていただきます。題して「わたしとなかにしさん」です。なかにしさんとのお交が深まったのは、とあるCDがきっかけでした。他にもない青山陽一さんの「So Far, So Close」です。当時私達夫婦は、「DAB」というフリーペーパーを青山さんのライブ会場で配り、ライブのレポートや素人インタビューの企画で青山さんの魅力を伝えようと必死でした。なかにしさんは、ご自分のHPで精力的に青山さんを紹介しつづけていました。いまだ、なかにしさんのページを上回る青山情報を擁するページは存在しないでしょう。インタビューにしても、うちの数倍の文章量です。その涙ぐましい努力を認めて下さったのか、メジャーデビュー第一弾アルバムである「So Far...」のジャケット裏に、青山さんは「Thanks to:Nakanishi's Website,Dab...」と入れて下さったのです。興奮しきった私は、即座になかにしさんにメールを打ちました。また即座に、興奮しきったなかにしさんから返事が返ってきました...。こうしてアオヨーオタクとしてのおつきあいが始まりました。謙虚ななかにしさんは公言しませんが、この「アオヨー」という斜に構えた呼び名を考案したのも、なかにしさんであることを申し添えておきます。その後、青山さんはめでたくメジャーアーティストとしての地位を確立され、以前のように気軽にインタビューというわけにはいなくなったのが(なかにし氏はどうかわかりませんが)ミーハーなファンの私には寂しいといえれば寂しい。でも今や、以前とは比較にならない程大量の、しかも好意的な青山陽一情報がいろんなメディアにあふれ(ほんとだよ)、ライブ動員数もうなぎ上りを続けています。本当に素敵なことです。DABも安心して休刊を続けております。え、えらそー?まあまあ。さて、なかにしさんとはその後も飲み仲間として、家族ぐるみ(笑)のおつきあいを続けていただいております。ここから広がった面白い人の輪もかなりの人数になりました。本日、私が三度の飯より好きで、みんなとの楽しい酒と同じくらい好きな、青山さんのカバーを演奏できる機会を与えていただいたことにほんとうに感謝しております。イベント主催者としてのビューティフルな手腕は、参加されている皆様がまさに今実感しておいでのことと思います。いつもいつもありがとう、なかにしさん!そして最後になりますが、本日お越し下さった皆様方、いつもおいしいお料理で私達を感動させてくれるZU INN様、スタッフの皆様、ほんとうにありがとうございます!まったりゆっくり酔っぱらって楽しい時を過ごされれば幸いです。<文責DAB>